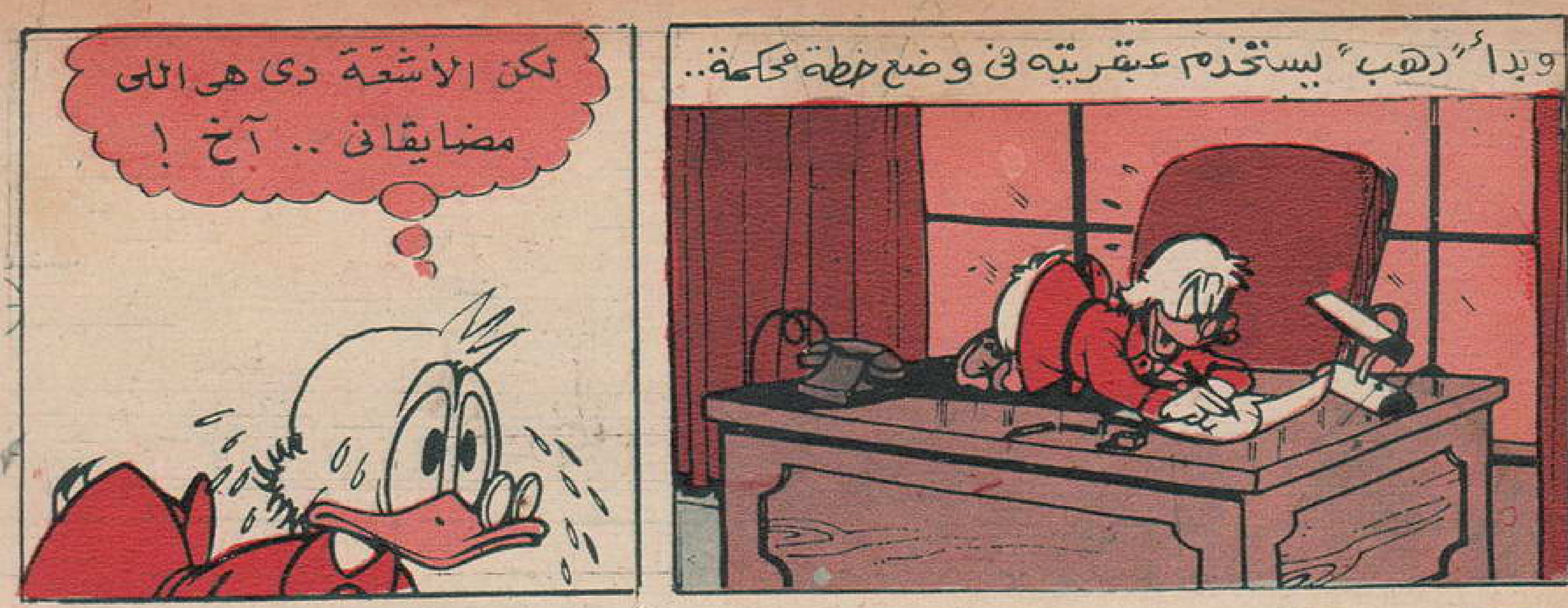
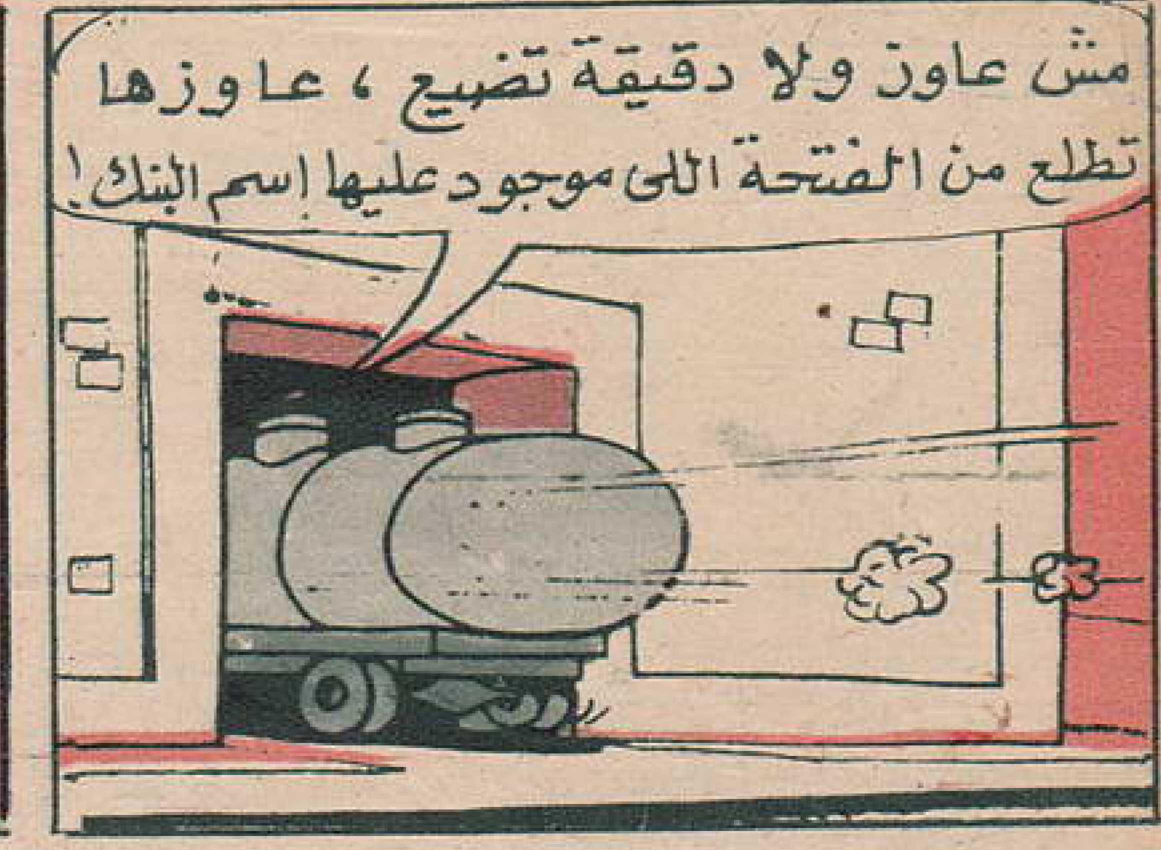
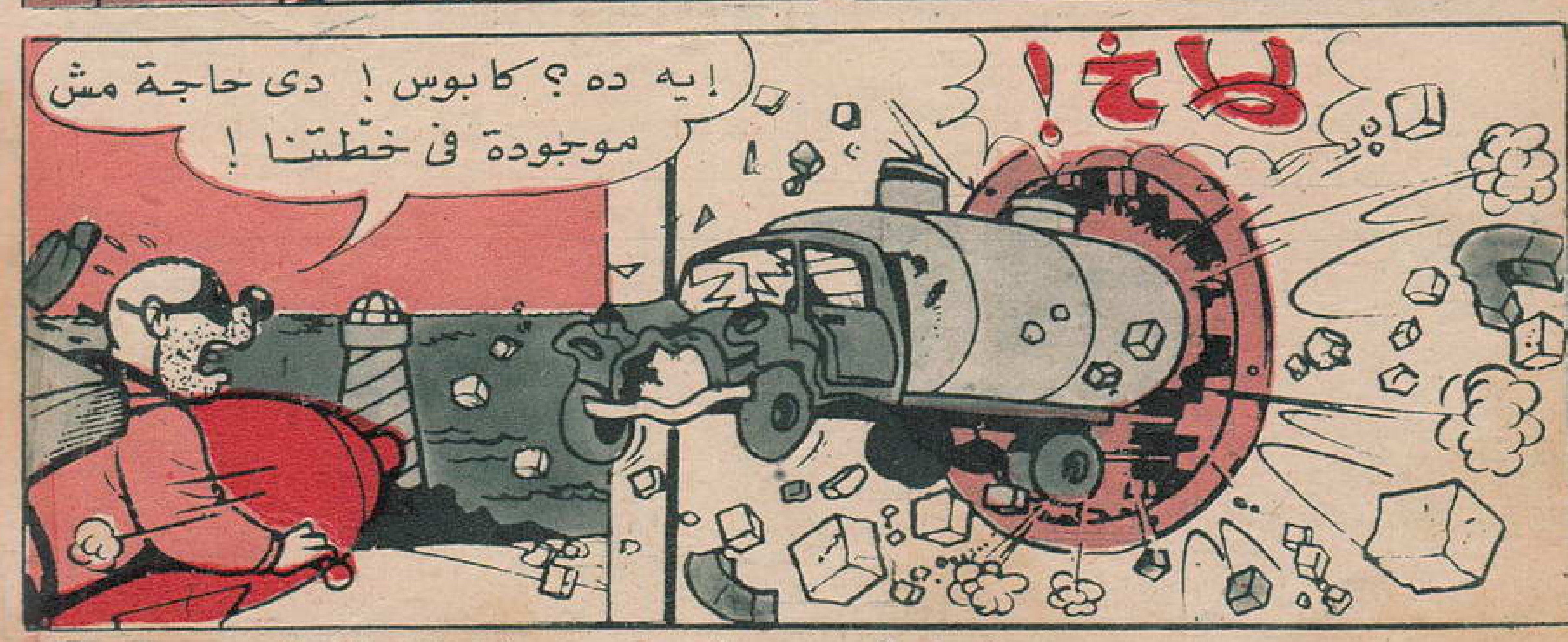

وبدأ "دهب" بيستخدم عبقريته فى وضع خطة محكمة..
لكن الأشعة دى هى اللى مضايقانى .. آخ !


واخيرا جاء اول يوم فى الشهر ..
ح انزل بالبراشوت من على القنبلة قبل ما تنفجر !
عم "دهب"، فيه عربية بتقرب من البنك !
افتحوا الباب بسرعة !


مش عاوز ولا دقيقة تضيع ، عاوزها تطلع من الفتحة اللى موجود عليها إسم البنك !


بسرعة .. إطلعى من الناحية التانية !


طاخ !
إيه ده ؟ كابوس ! دى حاجة مش موجودة فى خطتنا !


بودم!
آهه!

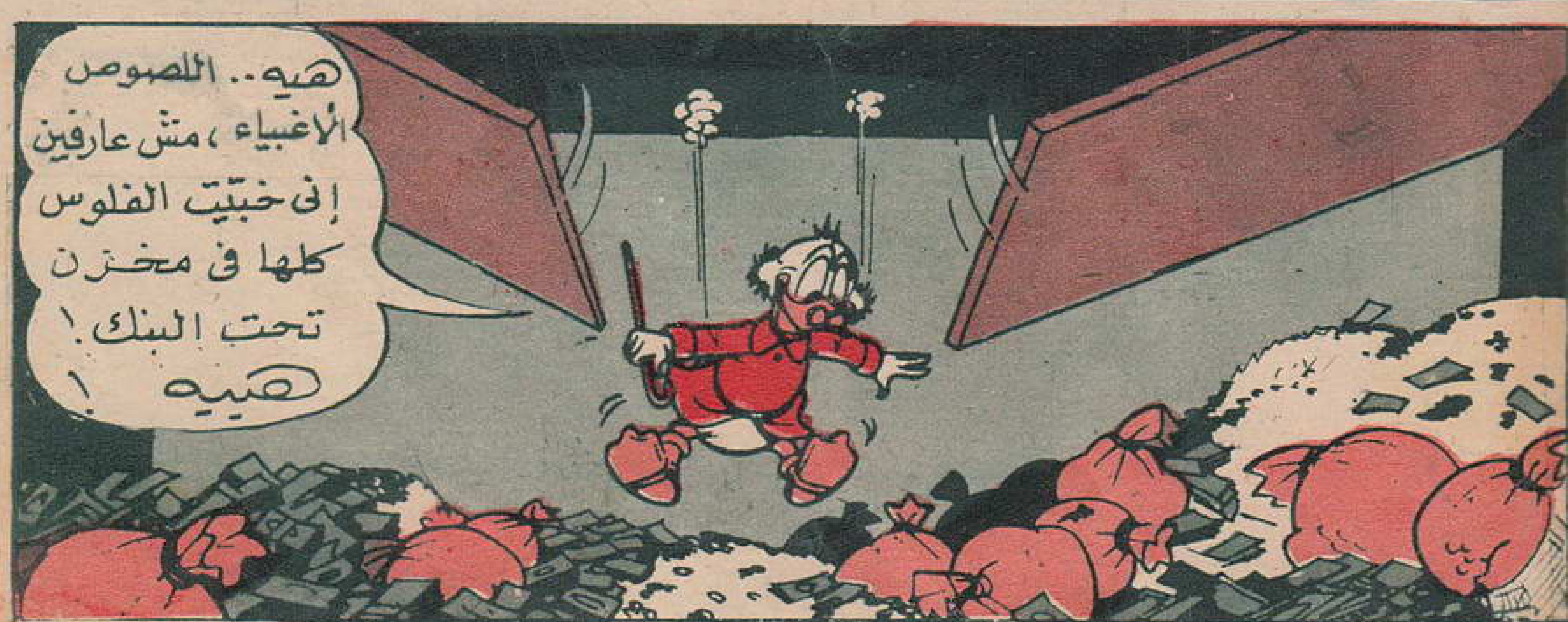

عم "دهب" .. الفنارة دى بتوجه أشعتها فى إتجاه الحائط الشمالى !


وبعد دقائق ..
إيه اللى حصل ؟
آه .. كل الفلوس ضاعت !
أنا كسرت الحائط كله !


آههه
أرجوك .. كفاية كده !

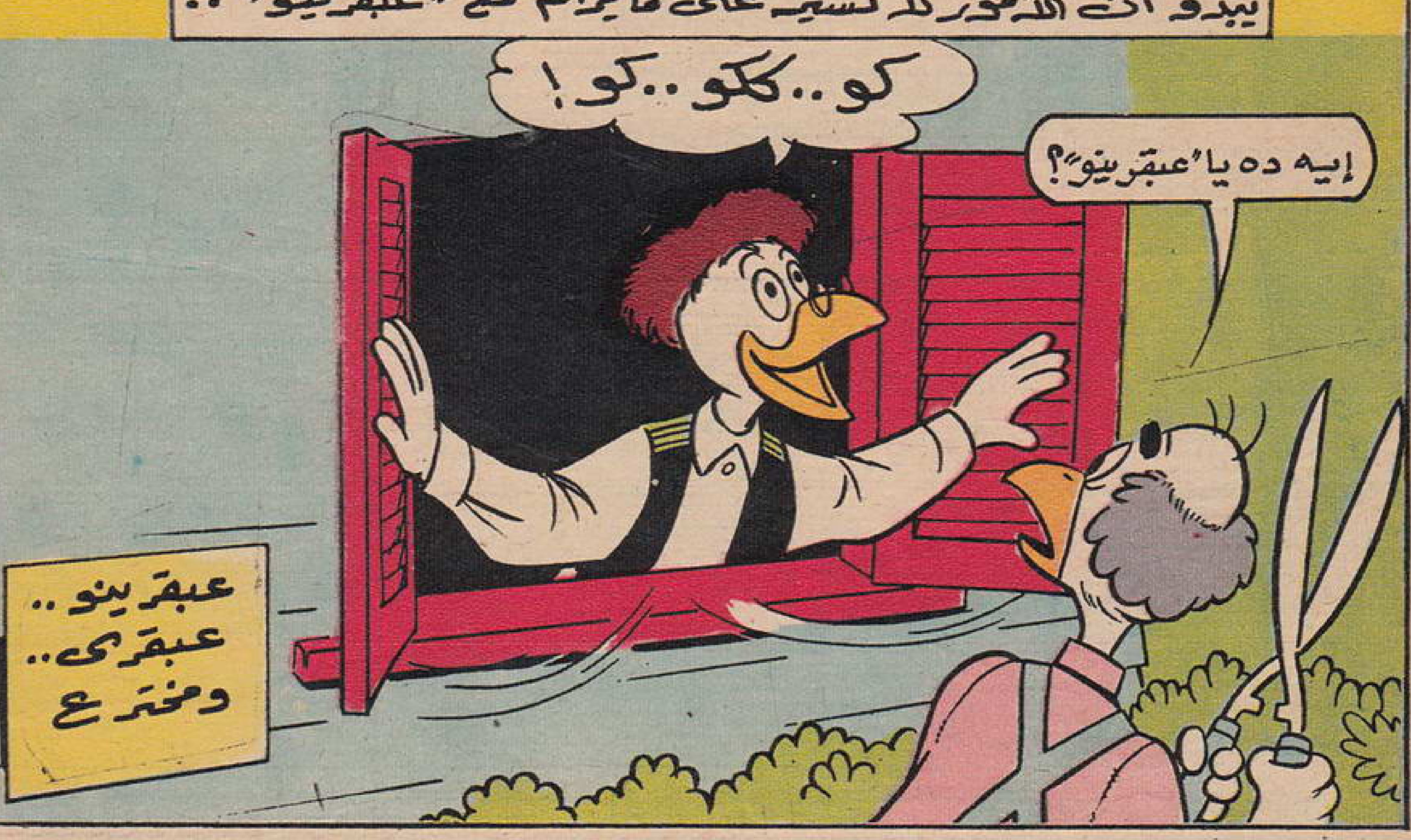

وهكذا ..
إحبسهم هنا علشان ما يحصلش تخريب مرة تانية !
فشلت الخطة وأهلاً بالحبس!


ودلوقت أعمل زيارة للفلوس!


هيه .. اللصوص الأغبياء ، مش عارفين إنى خبيت الفلوس كلها فى مخزن تحت البنك ! هيه !

عبقرينو ... عبقري؟!

يبدو أن الأمور لا تسير على ما يرام مع "عبقرينو" ..











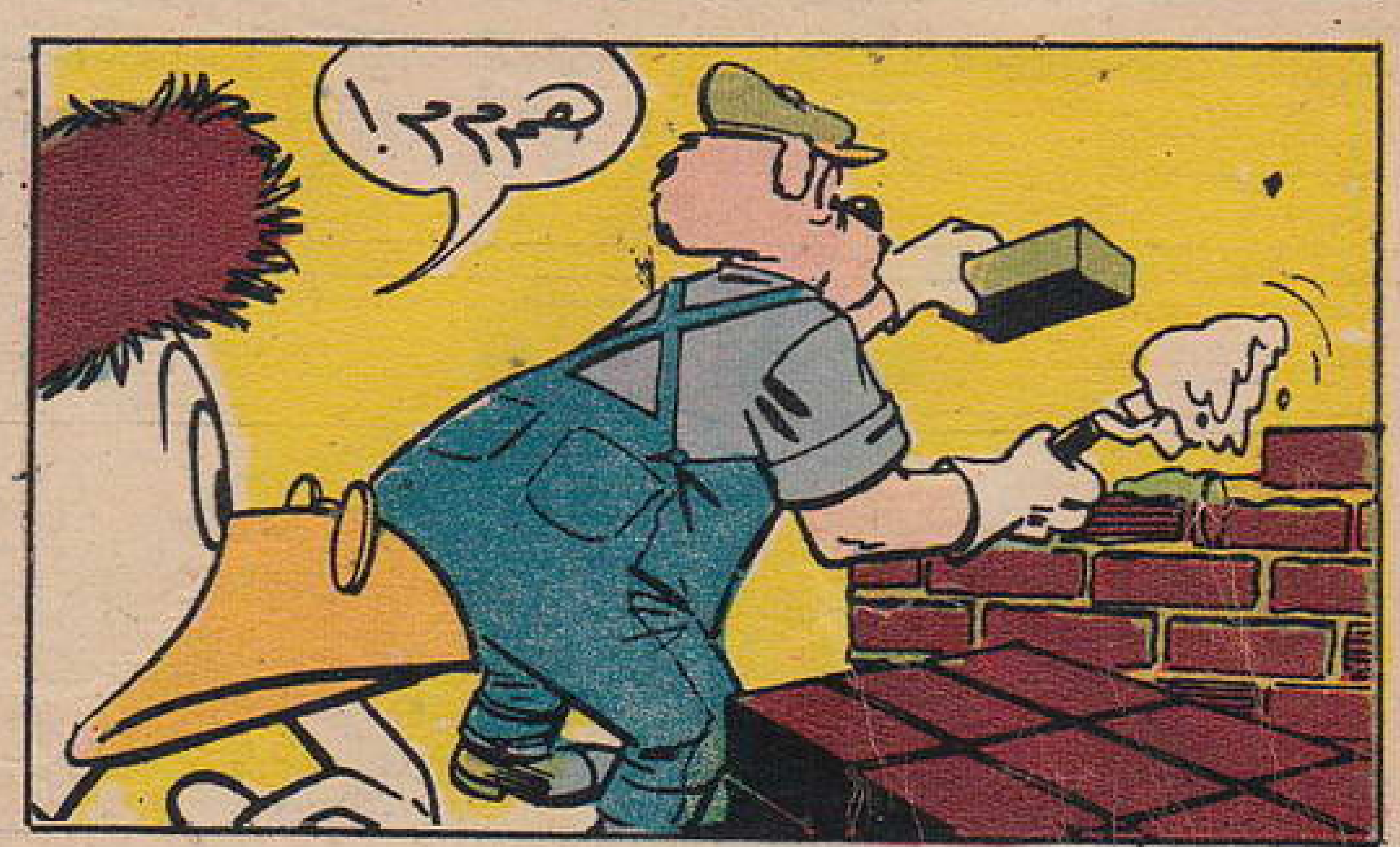
محمد توفيق فهيم ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكي


لازم تقضى وقت أطول برة البيت وإلا
أبقى إيه ؟
ح تبقى كوكو !


كو .. كو .. كو !
وبيقولوا على أنا اللى ح اتجنن !


لازم تعيش فى الهواء الطلق وإلا ..
طيب .. مادام إنت عاوز كده !


ولكن ..
مسألة مملة .. عقلى العبقرى لا يطيق الراحة !

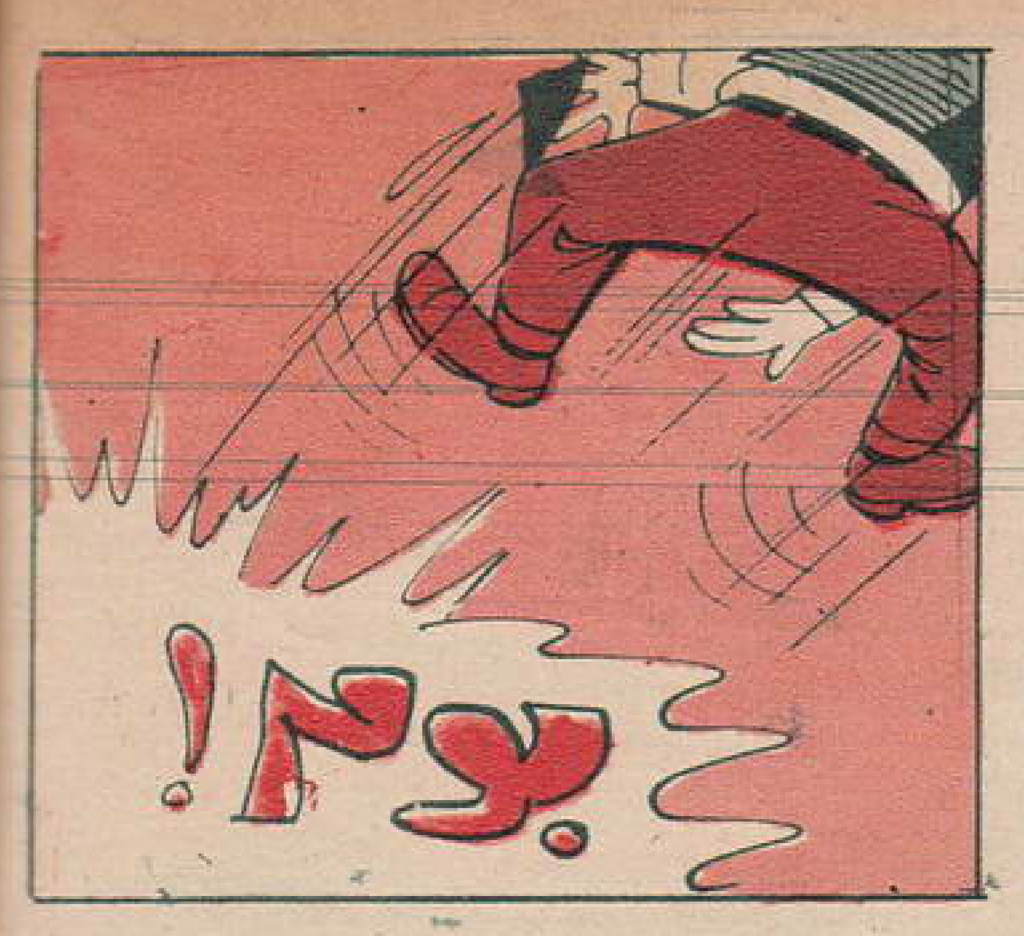

هممم !


عندى فكرة إختراع يوفر الوقت !


ممكن أخترع آلة تبنى بسرعة أكتر منك ١٠٠ مرة !
كده ؟


يعنى عاوز الناس تستغنى عنى ؟ طيب خد !
ياه ! ده أسرع مما كنت أتصور !
طاخ !
طاخ !











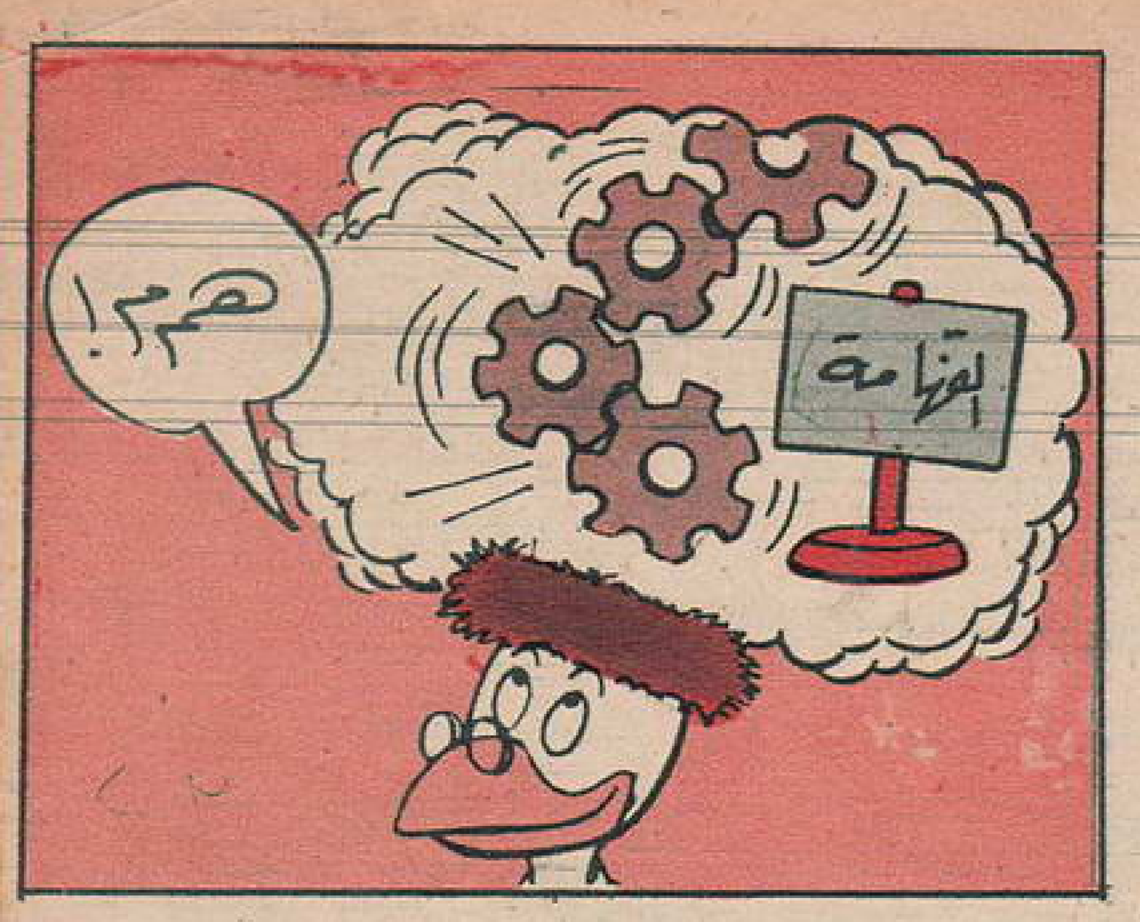






عواطف عبد ربه – القاهرة – من أصدقاء ميكى









.. ما دام أقدر أدخل الطبيعة عندى فى البيت!

عش للإيجار

عش للإيجار

كمال محمود الخضيرى – حلمية الزيتون – عضو شرف نادى المغامرات

العالم خميوزة

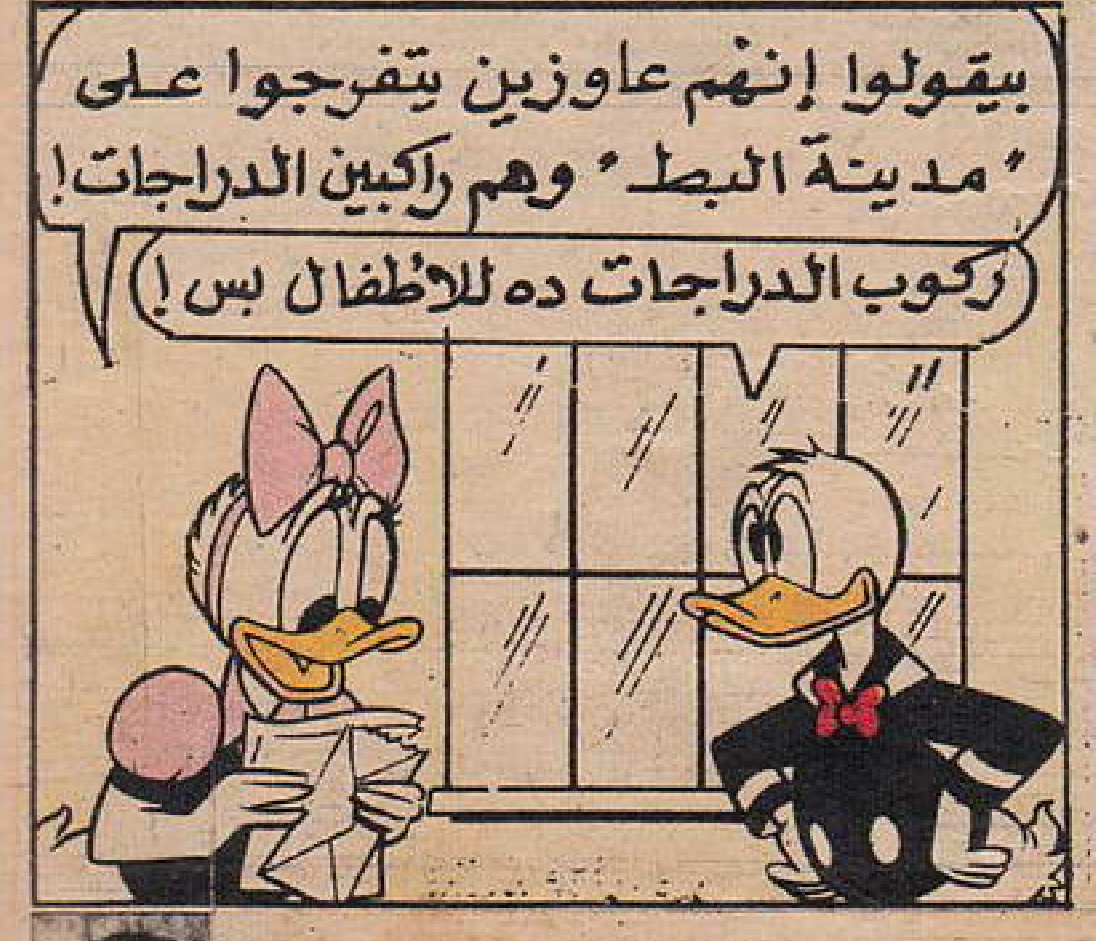
“ بطوط ” ! فيه خبر مهم جدا ! جماعة نادى الشباب ح يزورونا ، لازم ينبسطوا عندنا جدا !

عظيم .. ياريت يجيبوا معاهم شوية قصص مضحكة للمكتبة ،ونقدر نتبادل معاهم الكتب و ..



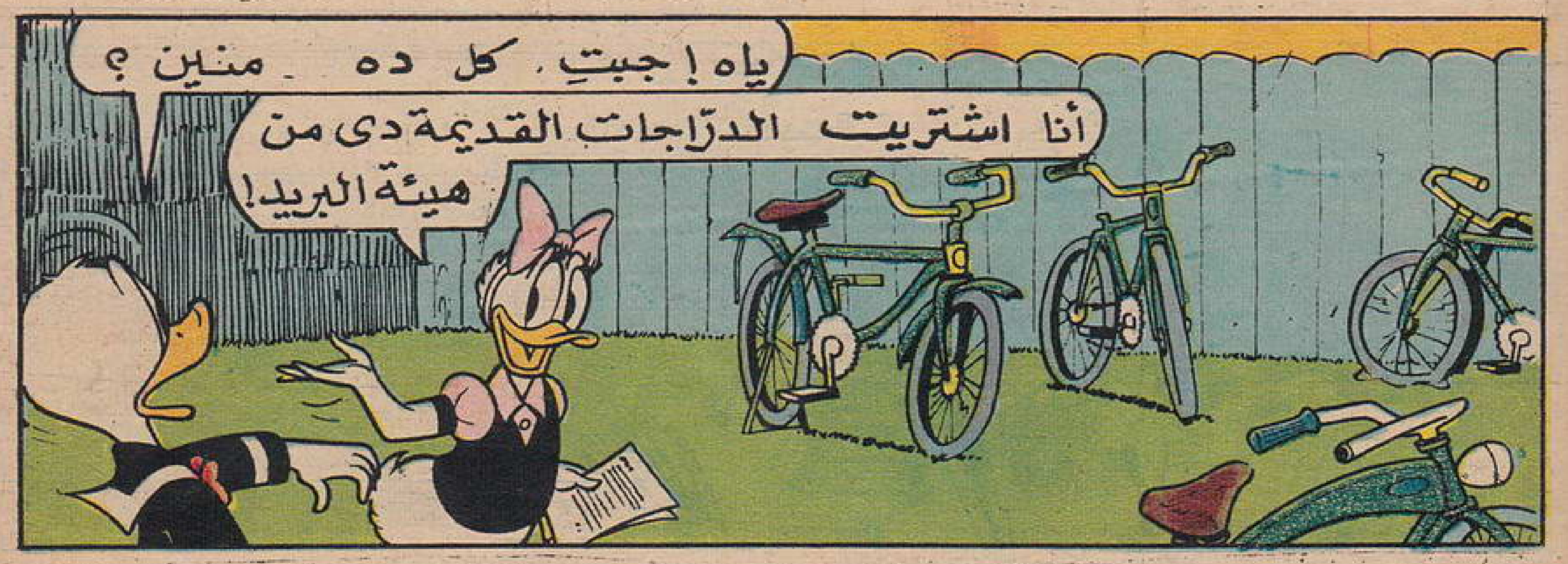


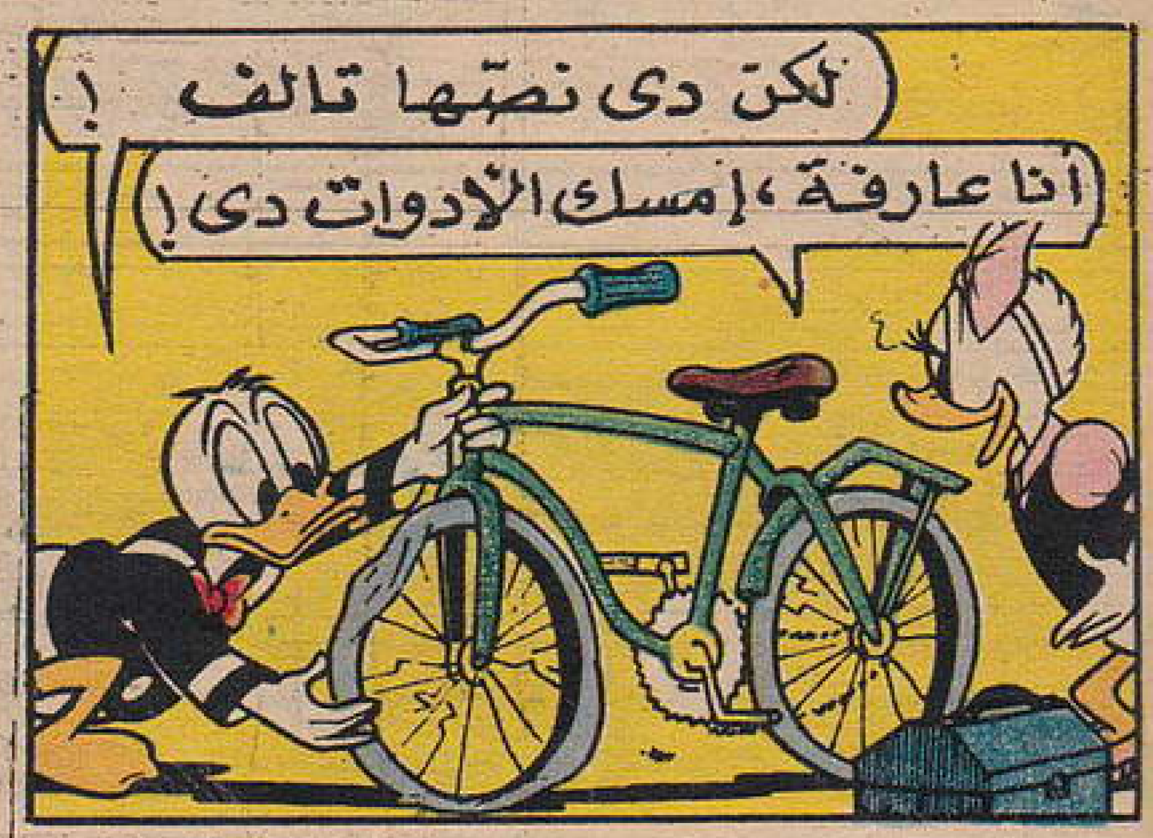


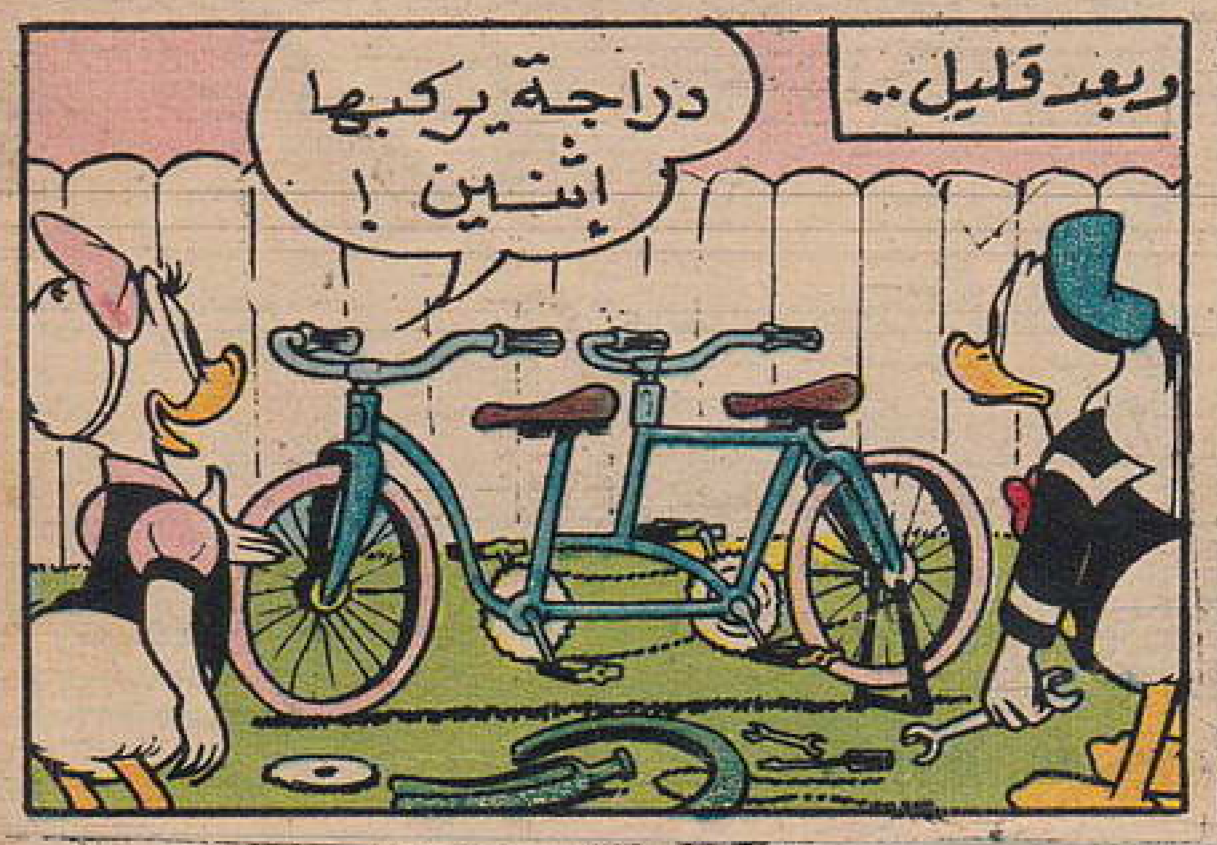



كل واحد فى بلدهم بيركب دراجة ، عندهم طرق خاصة للدراجات !
طرق للدراجات ؟

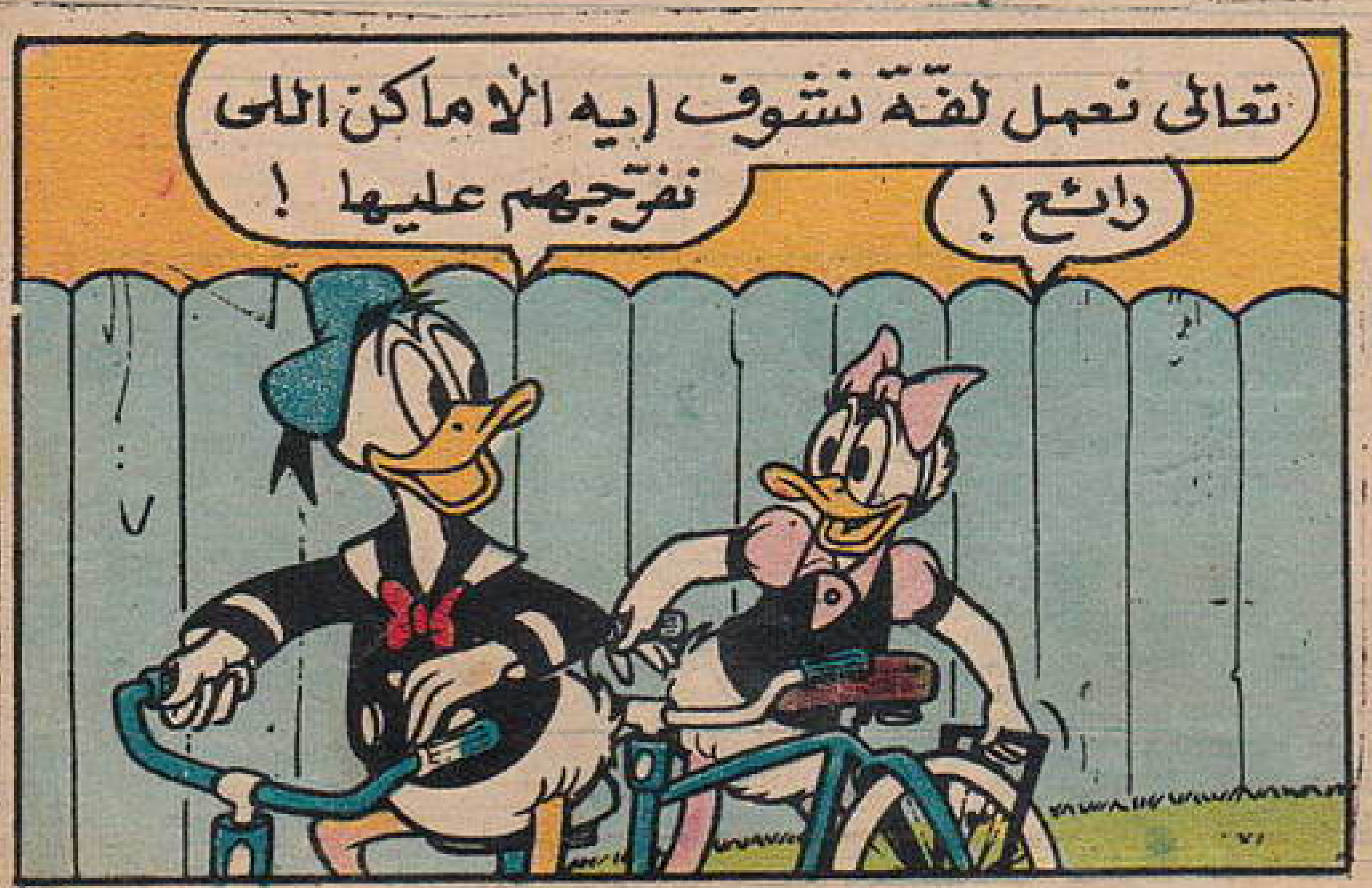

مافيش فى النادى ولا دراجة واحدة !
أيوه .. بس تعال معايا !


ياه ! جبتِ كل ده منين ؟
أنا اشتريت الدراجات القديمة دى من هيئة البريد !


لكن دى نصها تالف !
أنا عارفة ، إمسك الأدوات دى !


وبعد قليل ..
دراجة يركبها إتنين !


فكرتى إن كل دراجتين من دى تبقى دراجة واحدة يركبها اتنين ، واحد منا والتانى من الضيوف ونفسحهم فى البلد
فكرة جميلة !


تعالى نعمل لفة نشوف إيه الأماكن اللى نفرجهم عليها !
رائع !



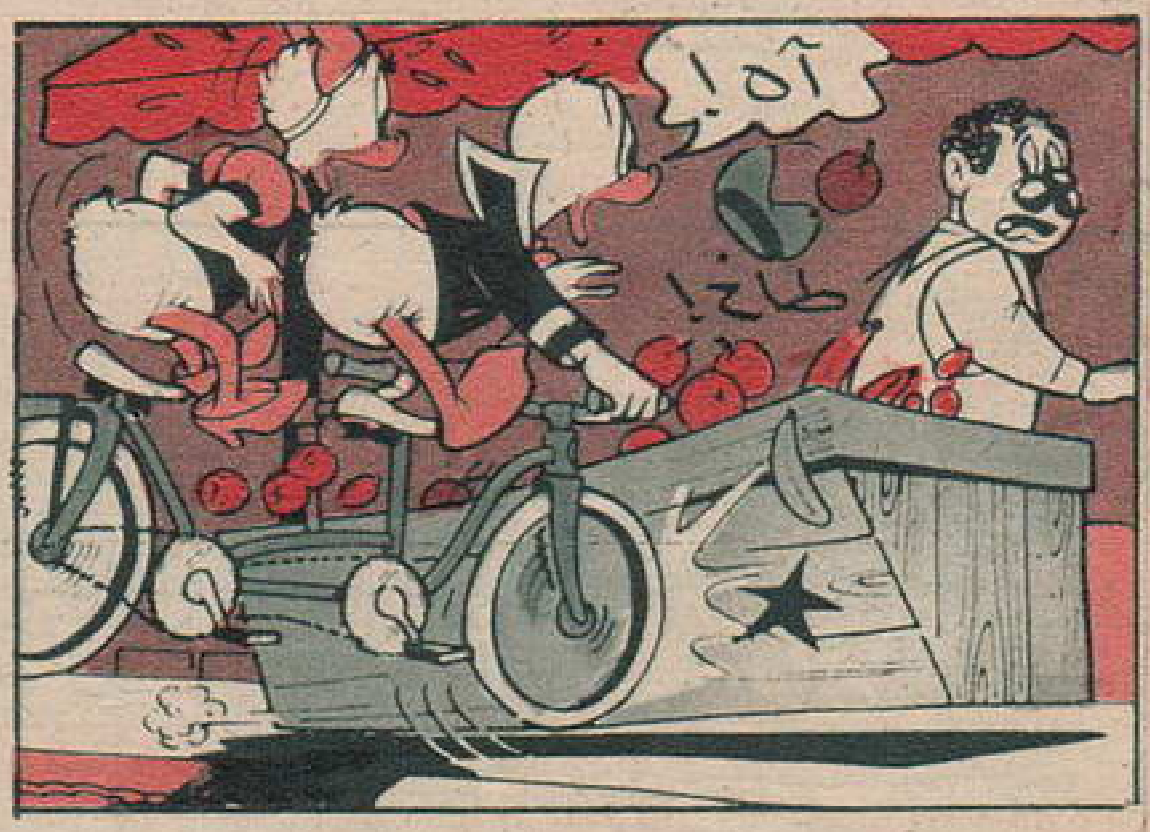
طبعاح نمر بهم فى الشارع الرئيسى !
طبعا !



ودلوقت .. على الشمال ..



هيه ! إبعدوا عن الطريق !
ياه !
إوعى إيديك .. أنا مش شايف !



آه !
طاخ !



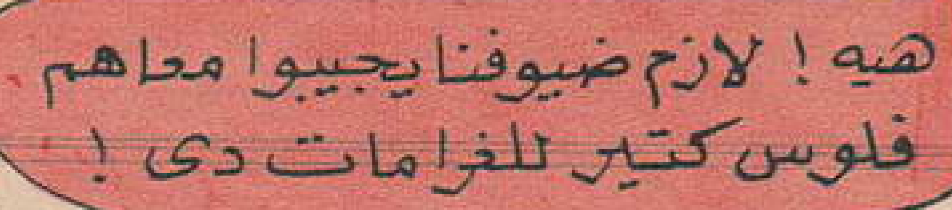
وايه رأيك فى المنظر ده؟



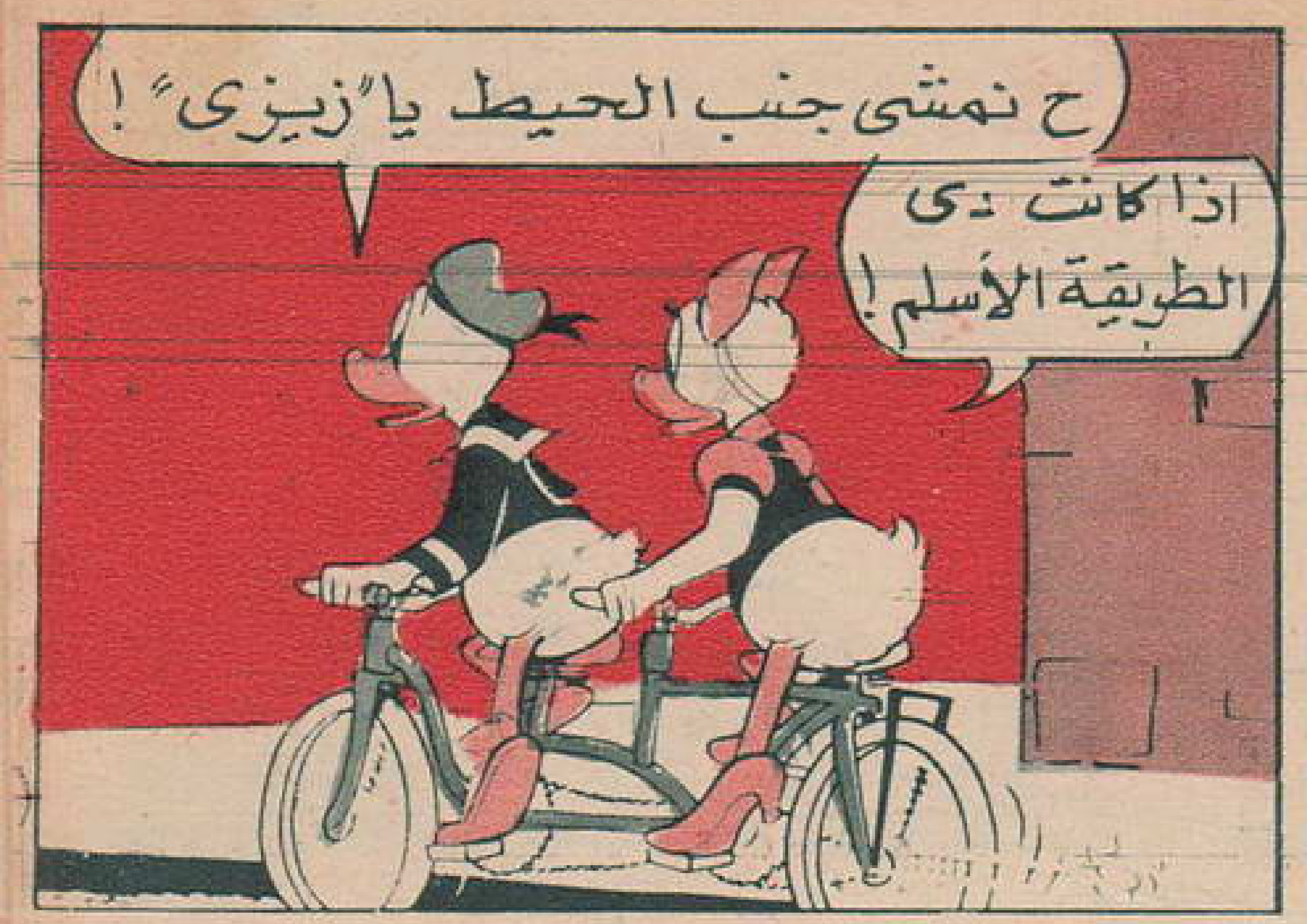
إنت مش عارف إن ممنوع السير على الرصيف بالدراجات ؟
ايوه ! لكن إحنا ..



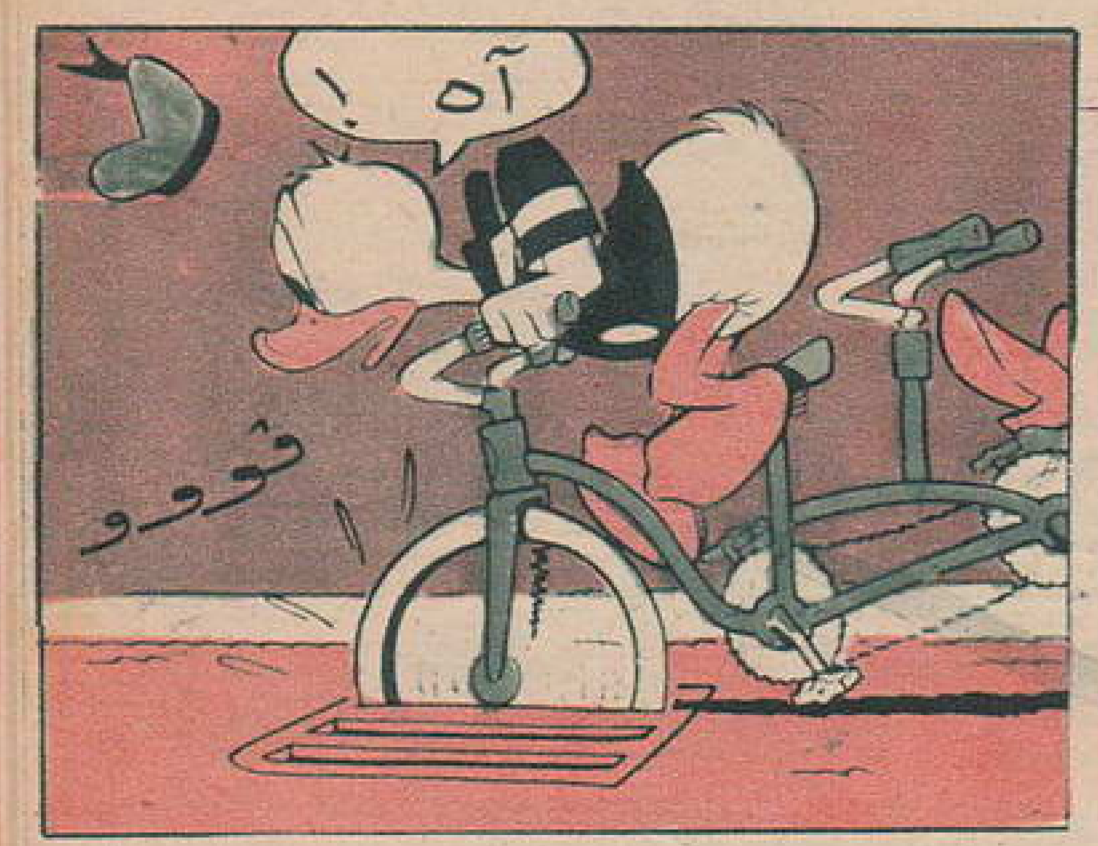
مش عاوز مناقشة .. إنزل من على الرصيف !
حاضر ! حاضر !
لأ .. إستنى هنا، إدفع الاول ثمن الحاجات دى !



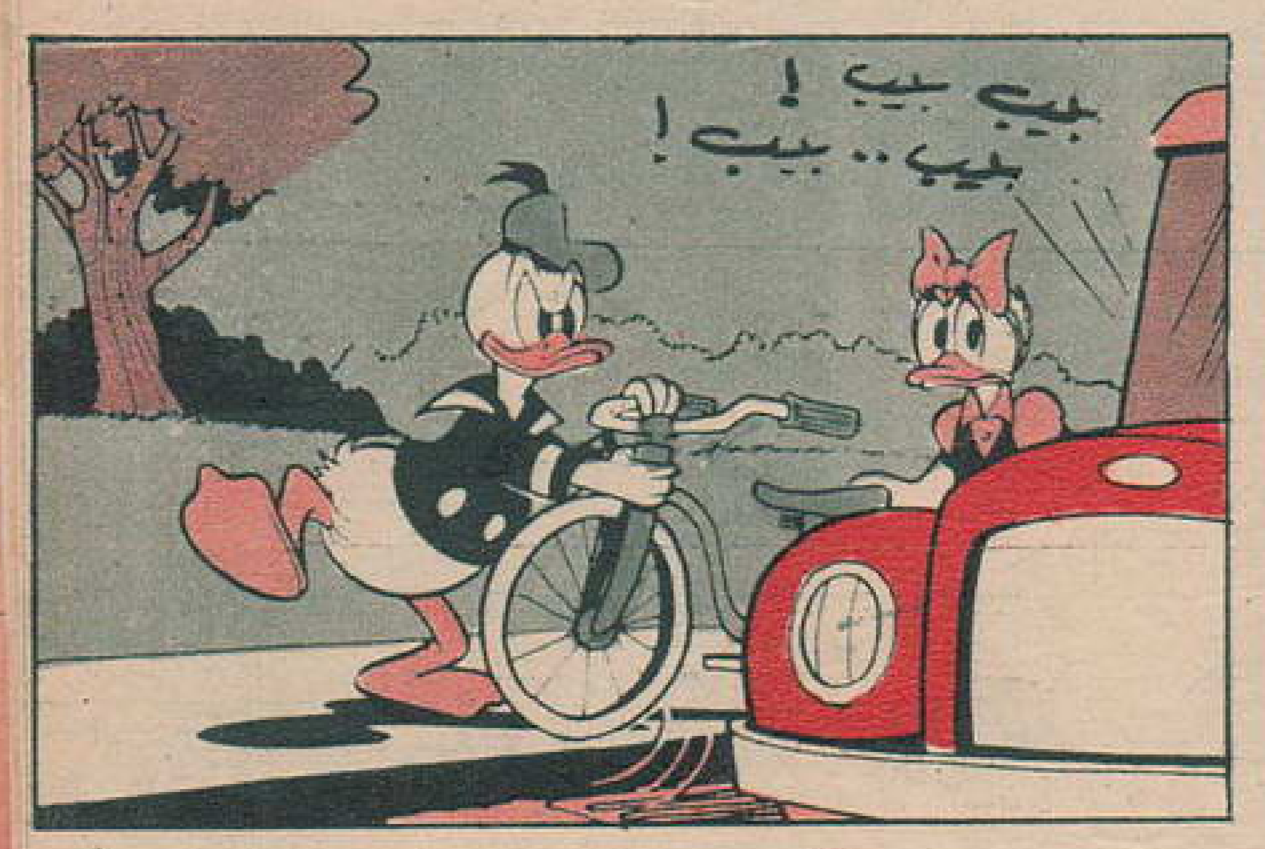




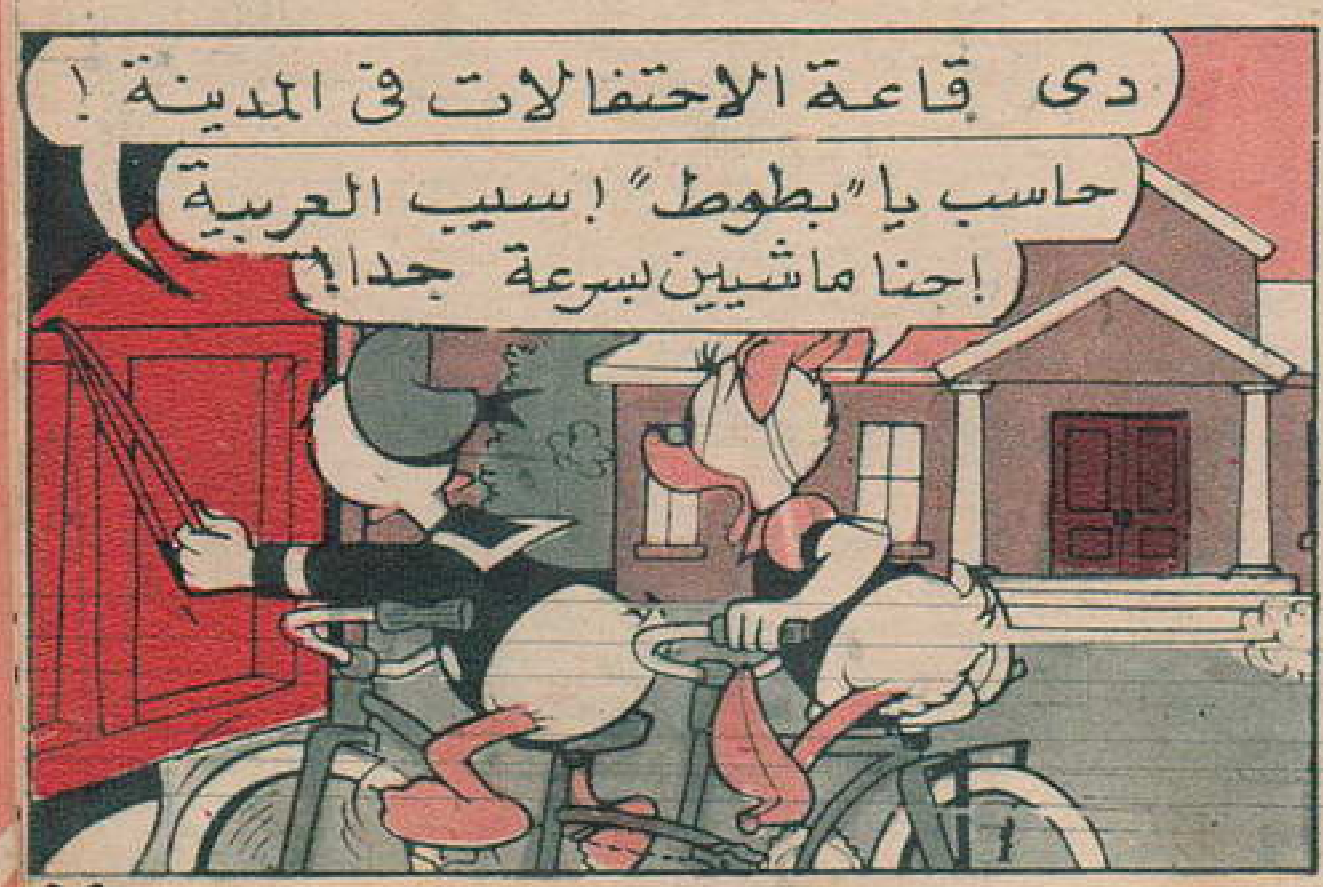




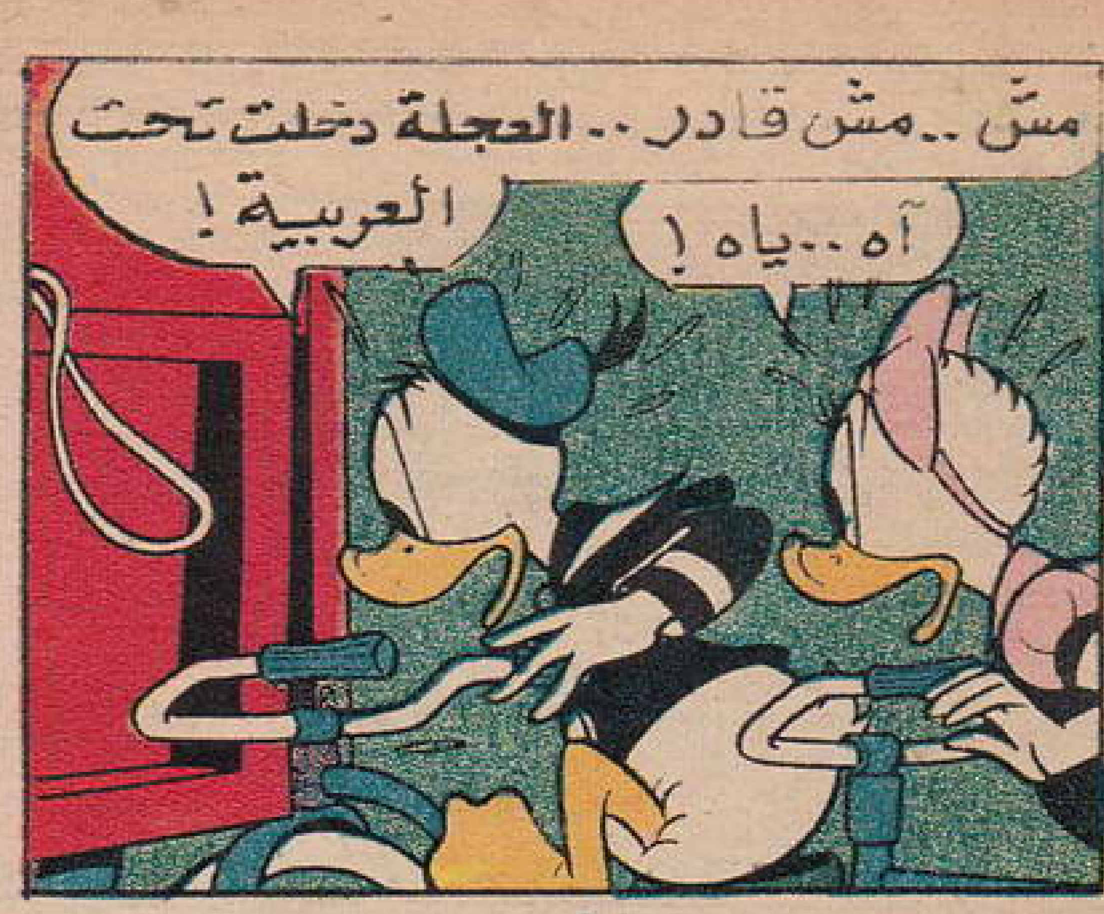


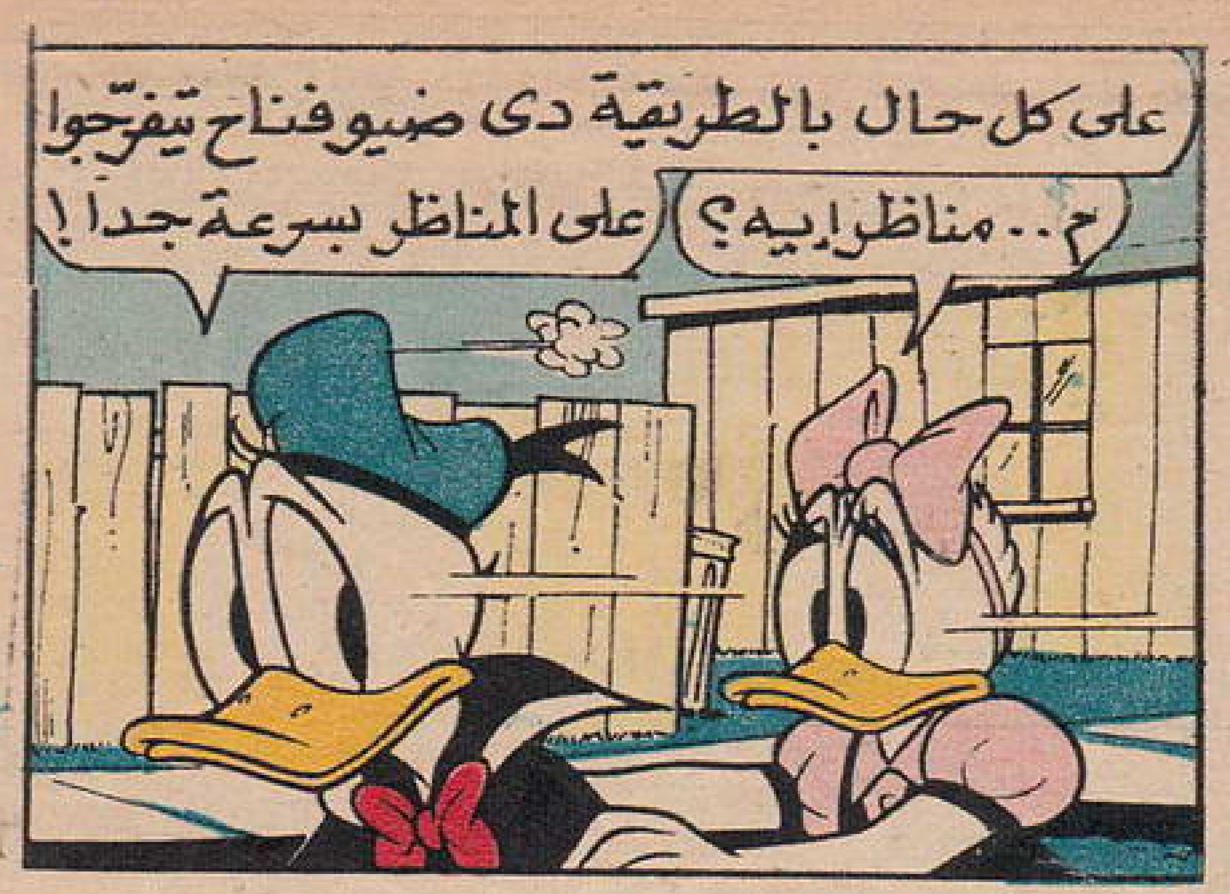


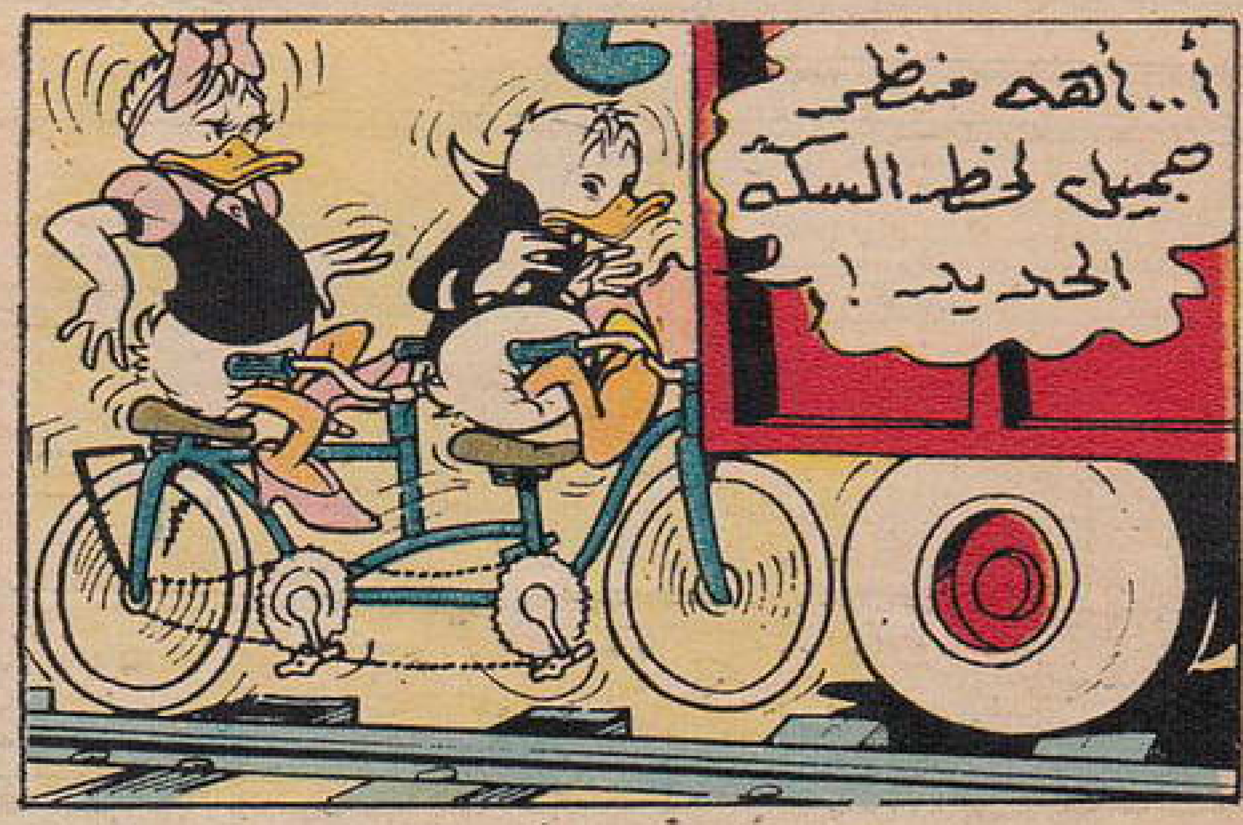




السيد توفيق عطوة ـ الزقازيق ـ عضو شرف نادى المغامرات


مش .. مش قادر .. العجلة دخلت تحت العربية !
آه .. ياه !


على كل حال بالطريقة دى ضيوفنا ح يتفرجوا على المناظر بسرعة جدا !
م .. مناظر ايه ؟

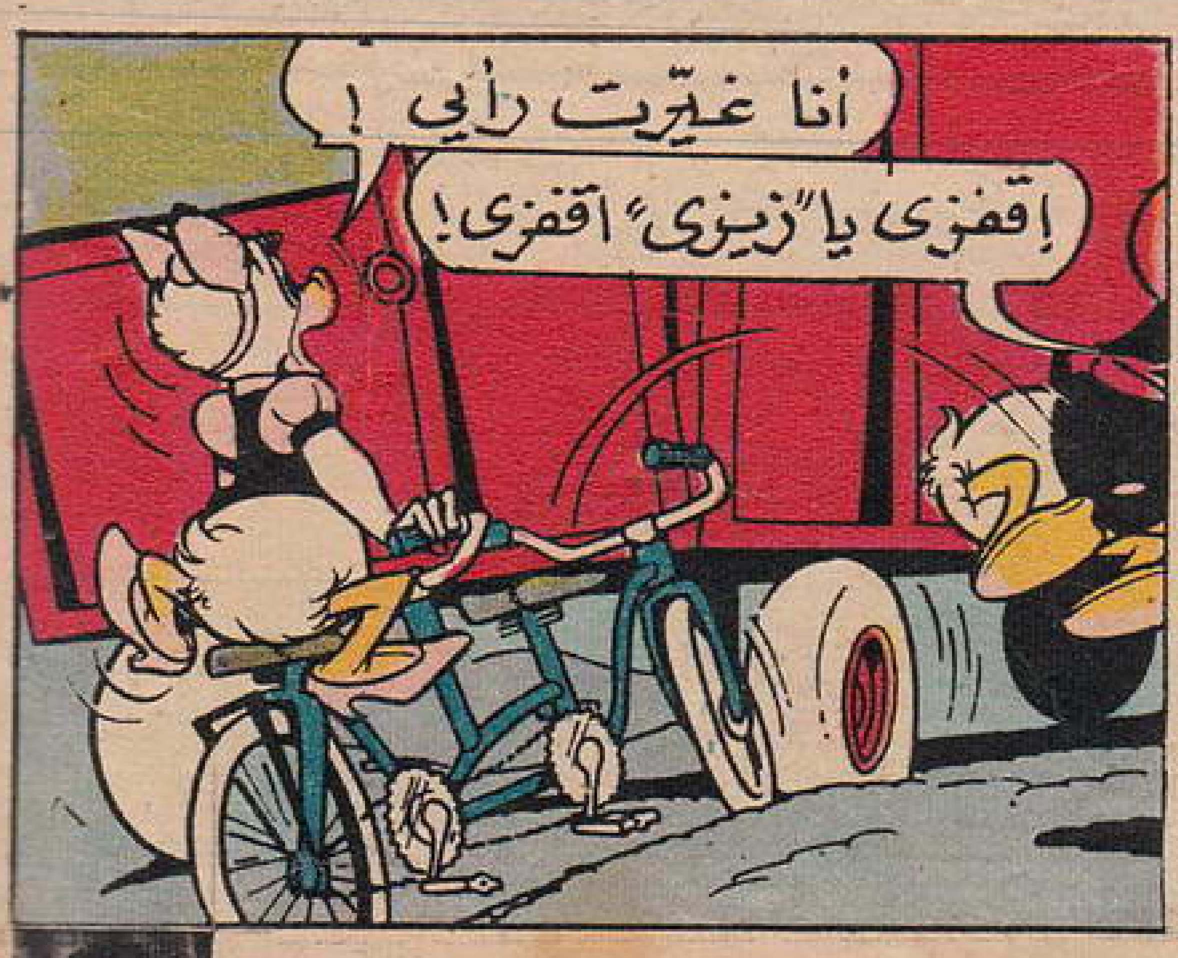

أ .. أهه منظر جميل لخط السكة الحديد !

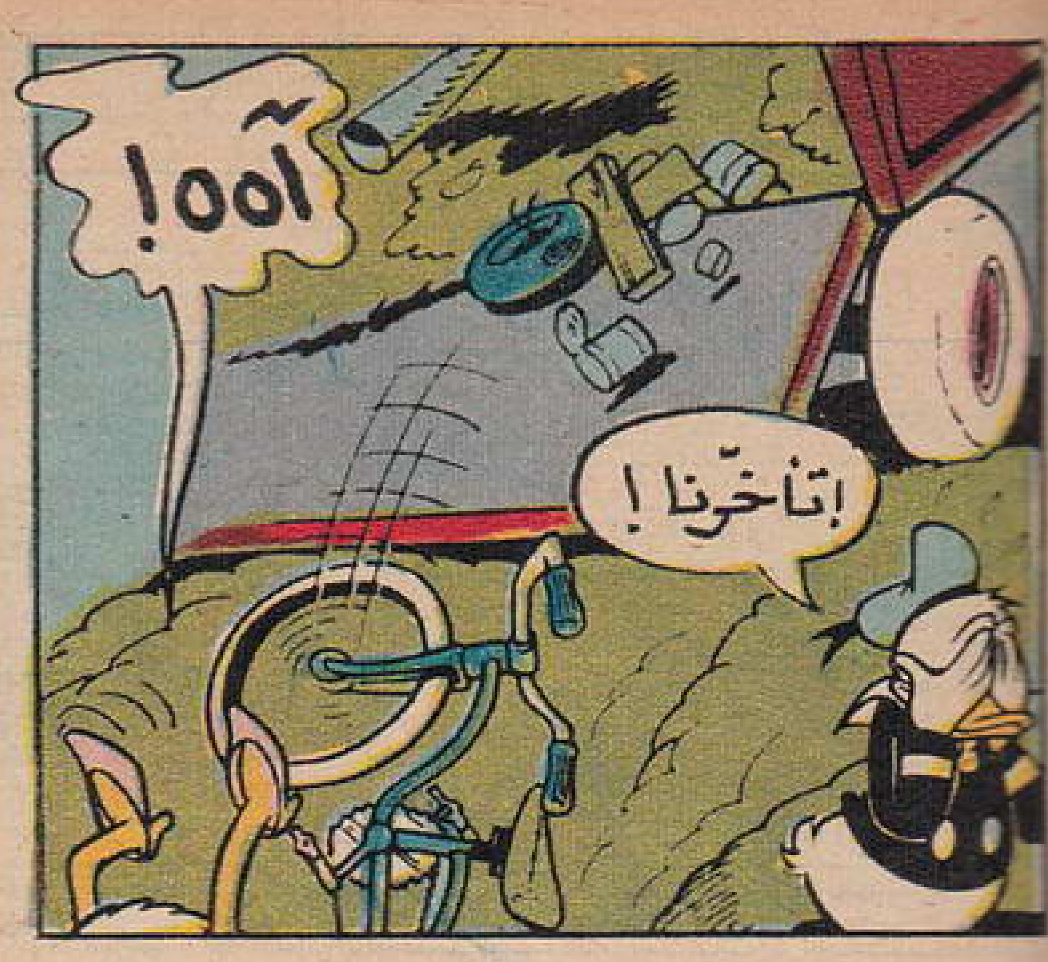

أيوه ! وماشيين دلوقت فى طريق كله وحل !


طش !


ياترى الحكاية دى ح تخليكى تعدلى عن رأيك يا "زيزى" ؟
مش ممكن ! لازم الضيوف يتفسحوا فى البلد على الدراجات !


آه ! إحنا رايحين فين ؟
العربية ح ترمى المهملات فى المستنقع يا "زيزى" !
منطقة مستنقعات


أنا غيرت رأيي !
إقفزى يا "زيزى" اقفزى !

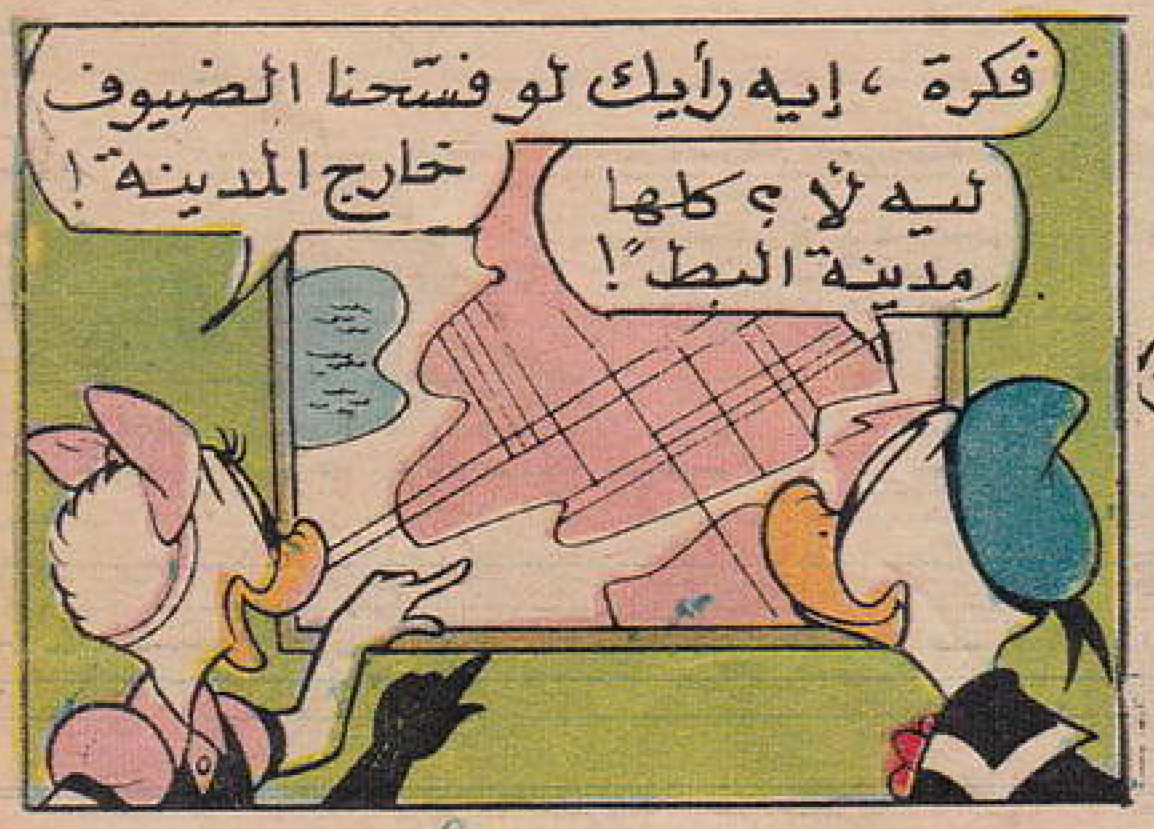
















طلال عبد الله زقوت ـ غزة ـ عضو شرف نادى المغامرات

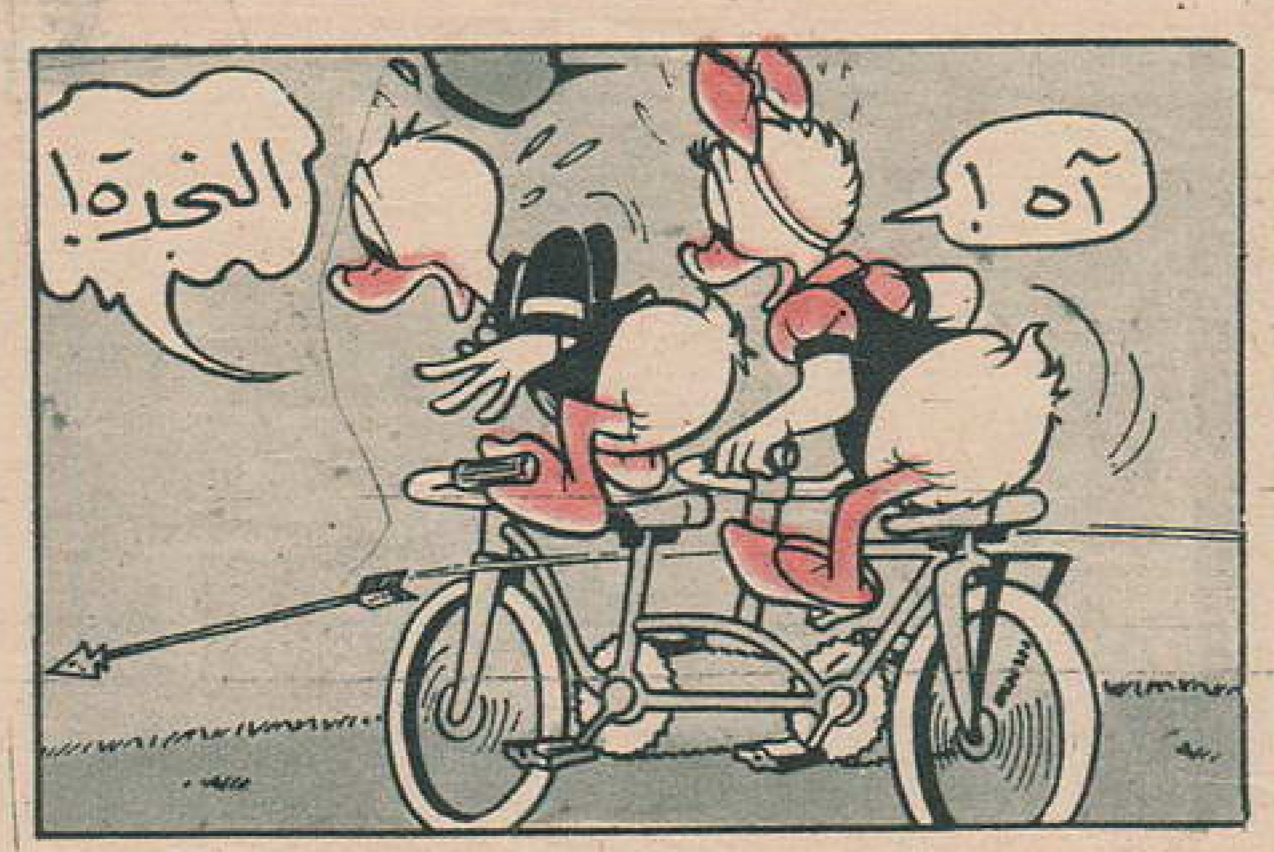
















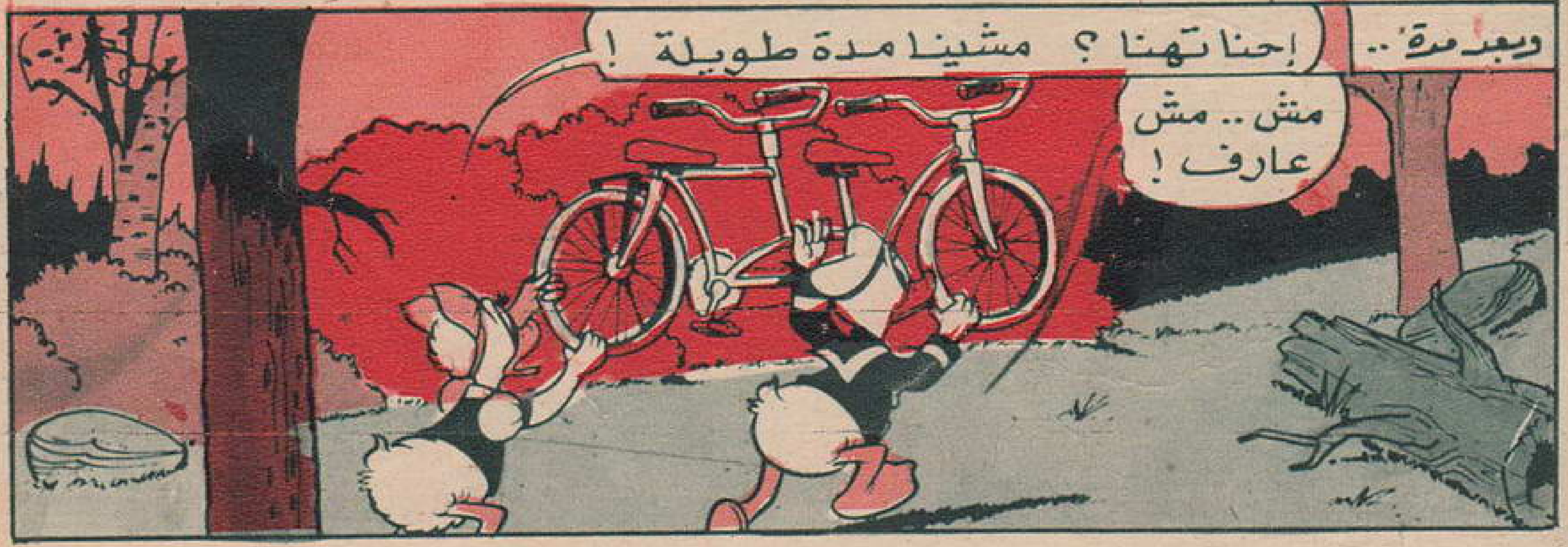
للتعارف : سعيد محمود اسماعيل ـ العنوان : ٣٤ ش قبلي الفرقول ـ شبرا مصر ـ بجوار سانت تريزا ـ القاهرة















للتعارف : فتحي محمد عطية سليمان ـ العنوان : جامعة القاهرة ـ كلية دار العلوم ـ القاهرة



















للاعارف : نور محمد أبو بكر باكويه - العنوان : ص . ب ٢٠ كريتر عدن - جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية









لازم نقدم "لمدينة البط" دى كأس "الكرم والضيافة" !

دراجات رائعة ! شوفوا "مدينة البط" فيها إيه !

ودى أجمل فسحة فى "مدينة البط" !

للتعارف : السيد توفيق عطوة ـ العنوان : الزقازيق ـ كفر النحال ـ شارع عبد الملك سليمان رقم ١٩ ـ ج٠ع٠م



سوبر بندق وعصابة الشعاع البارد!







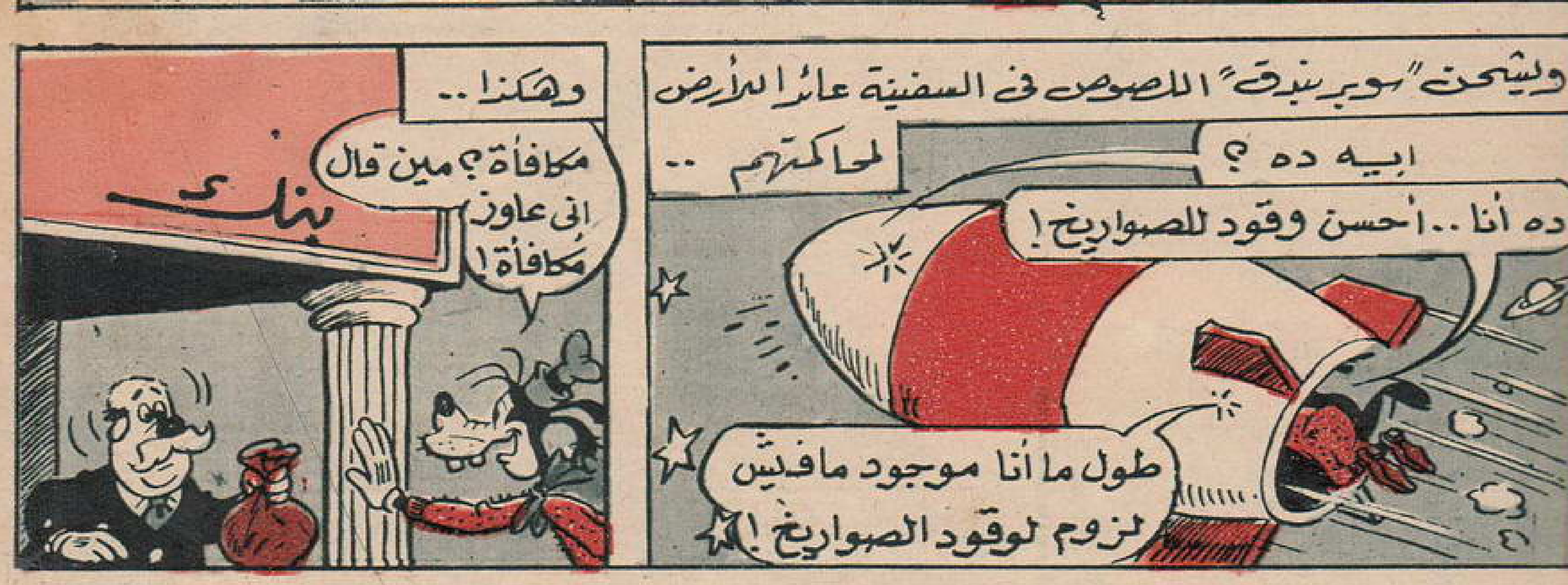




نصر الصبارى صالح – العنوان . دوران زينهم ٢ حارة السنوانى بابو الريش – مصر القديمة – العا

هبط «سوبر بندق» فوق أحد الكواكب بعد أن جمته عصابة الشعاع البارد .. ولاحظ أن أهل هذا الكوكب يستخدمون بنادق « شعاع الشمس » .. وتمكن «سوبر بندق» من تخليصهم من الشهب التى تهدد كوكبهم .. فاهدوه فى سبيل ذلك بندقية من بنادق شعاع الشمس .



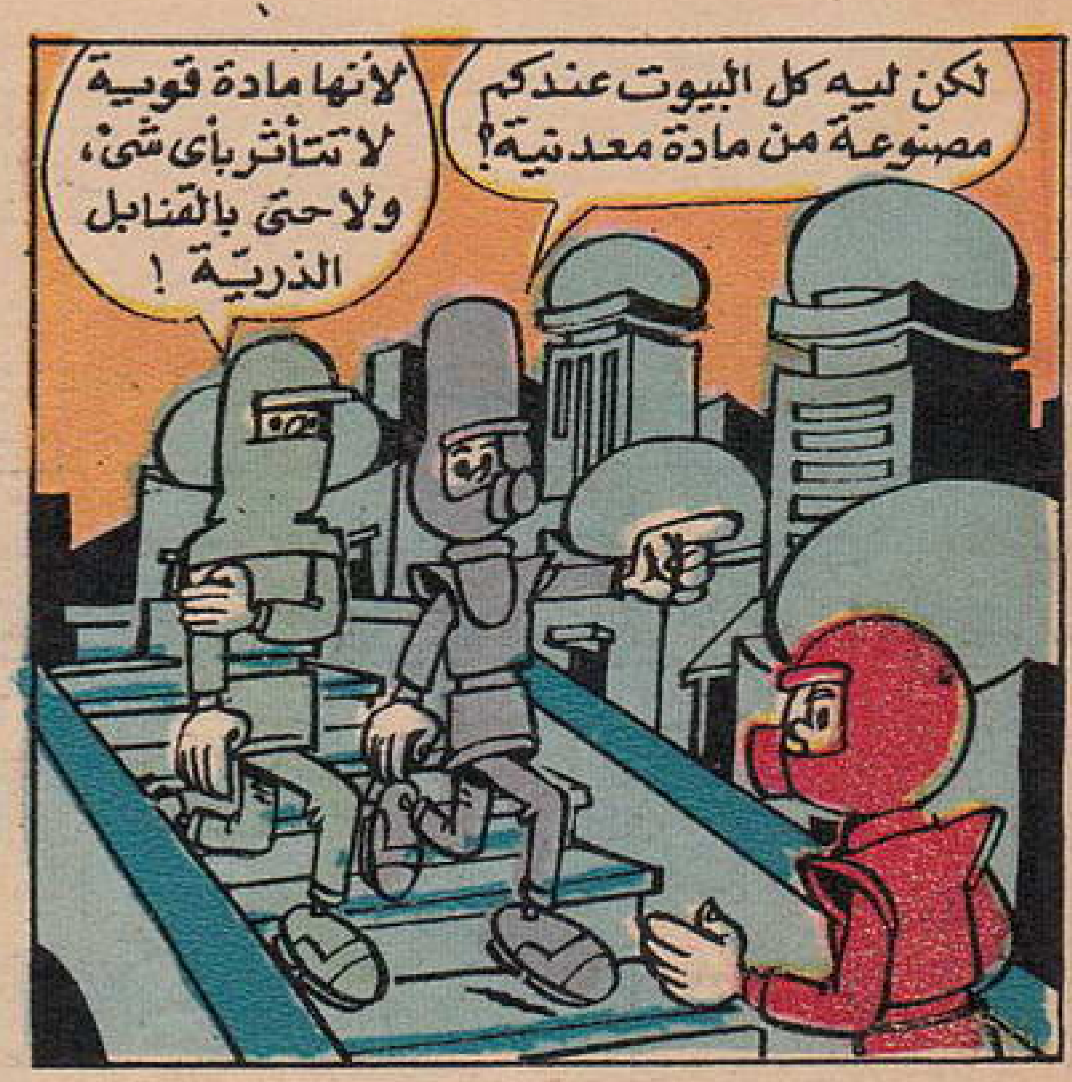


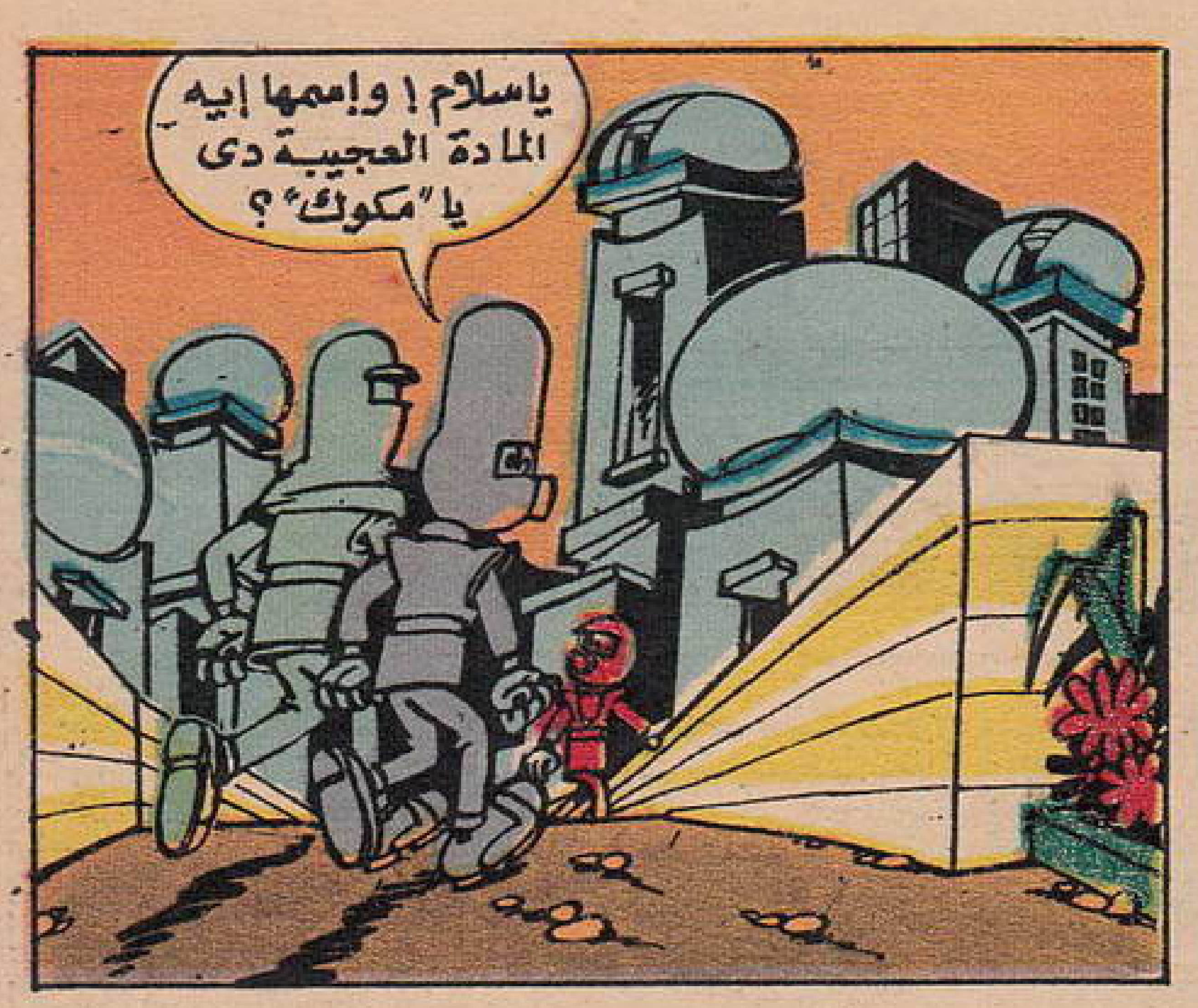




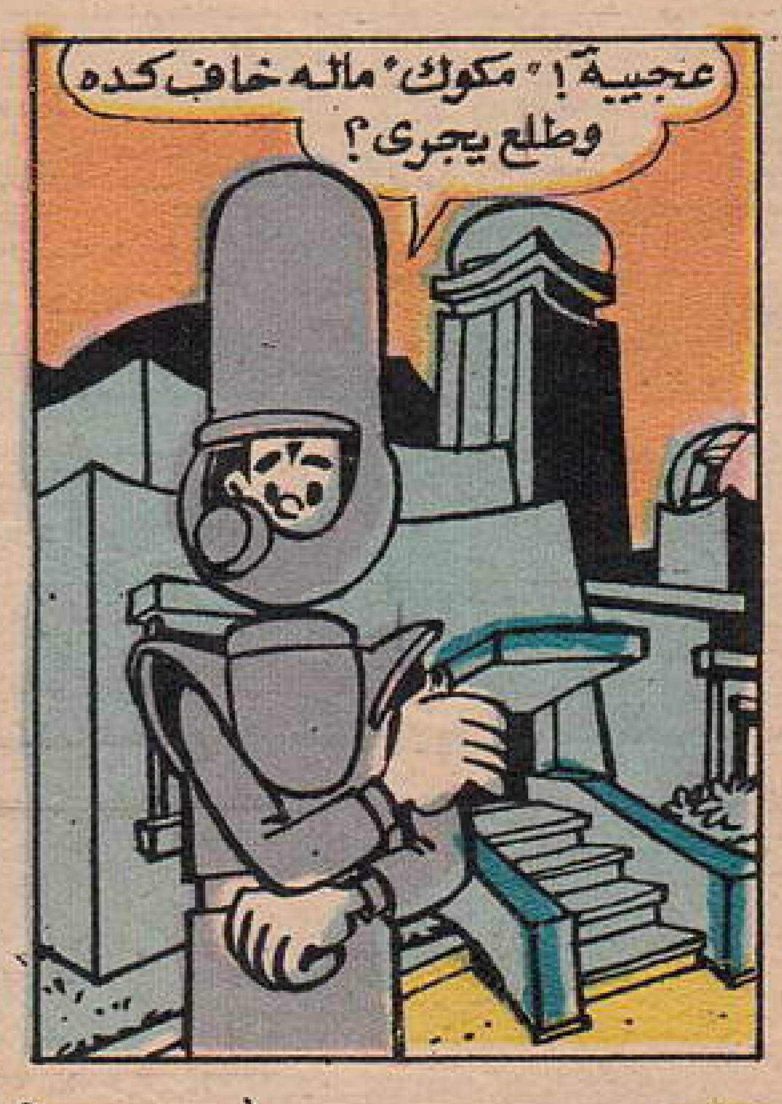


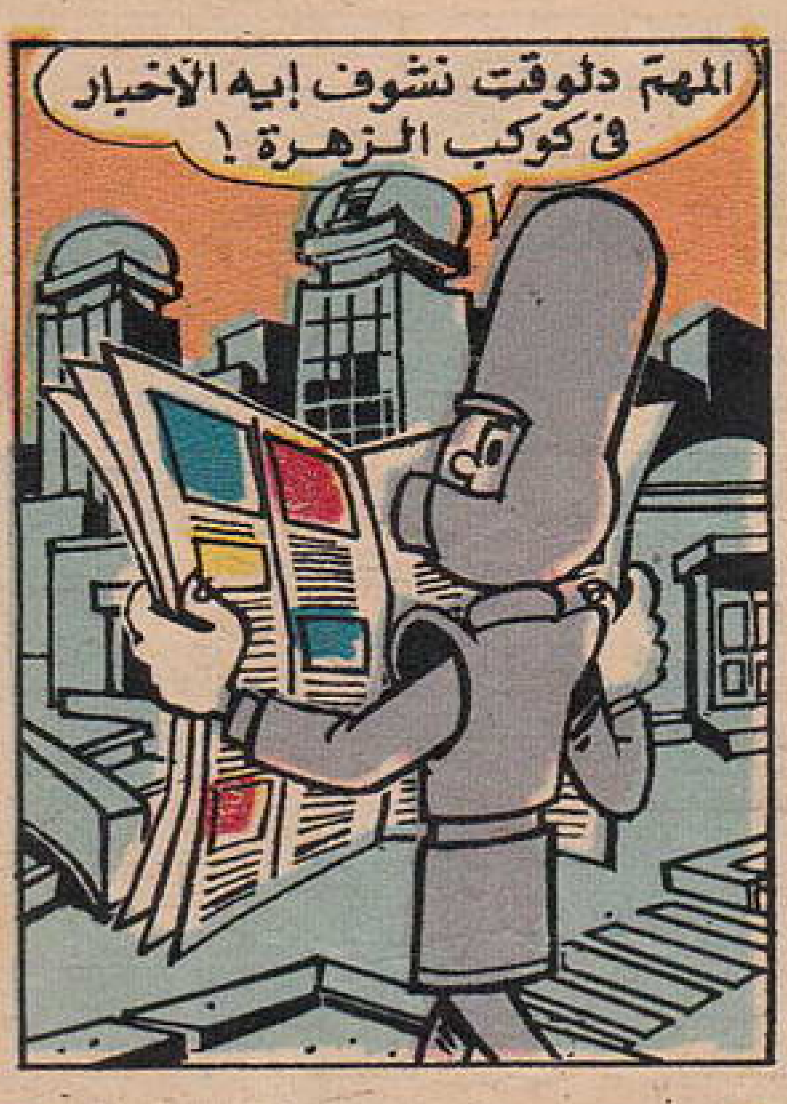
محمدين فى الفضاء!















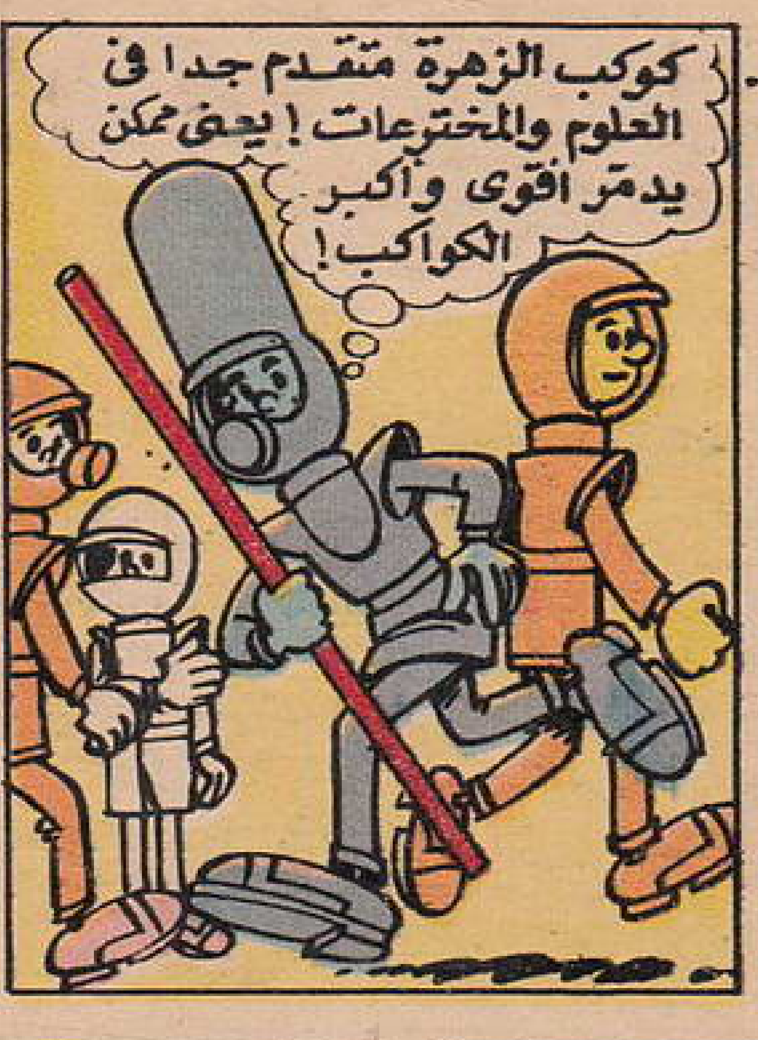
طارق شعبان حبيب القاهرة عضـــو شرف نادى المغامرات



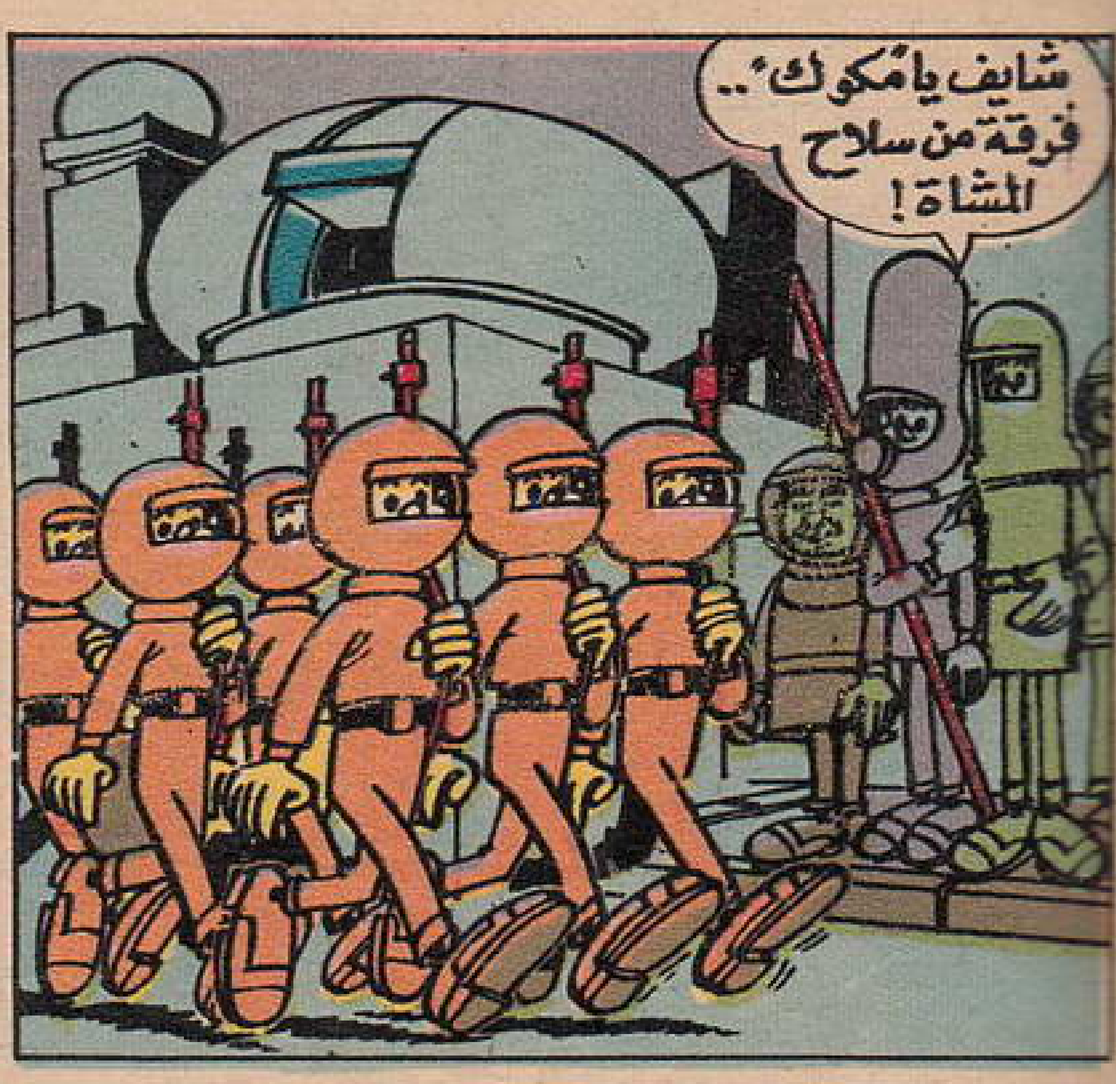


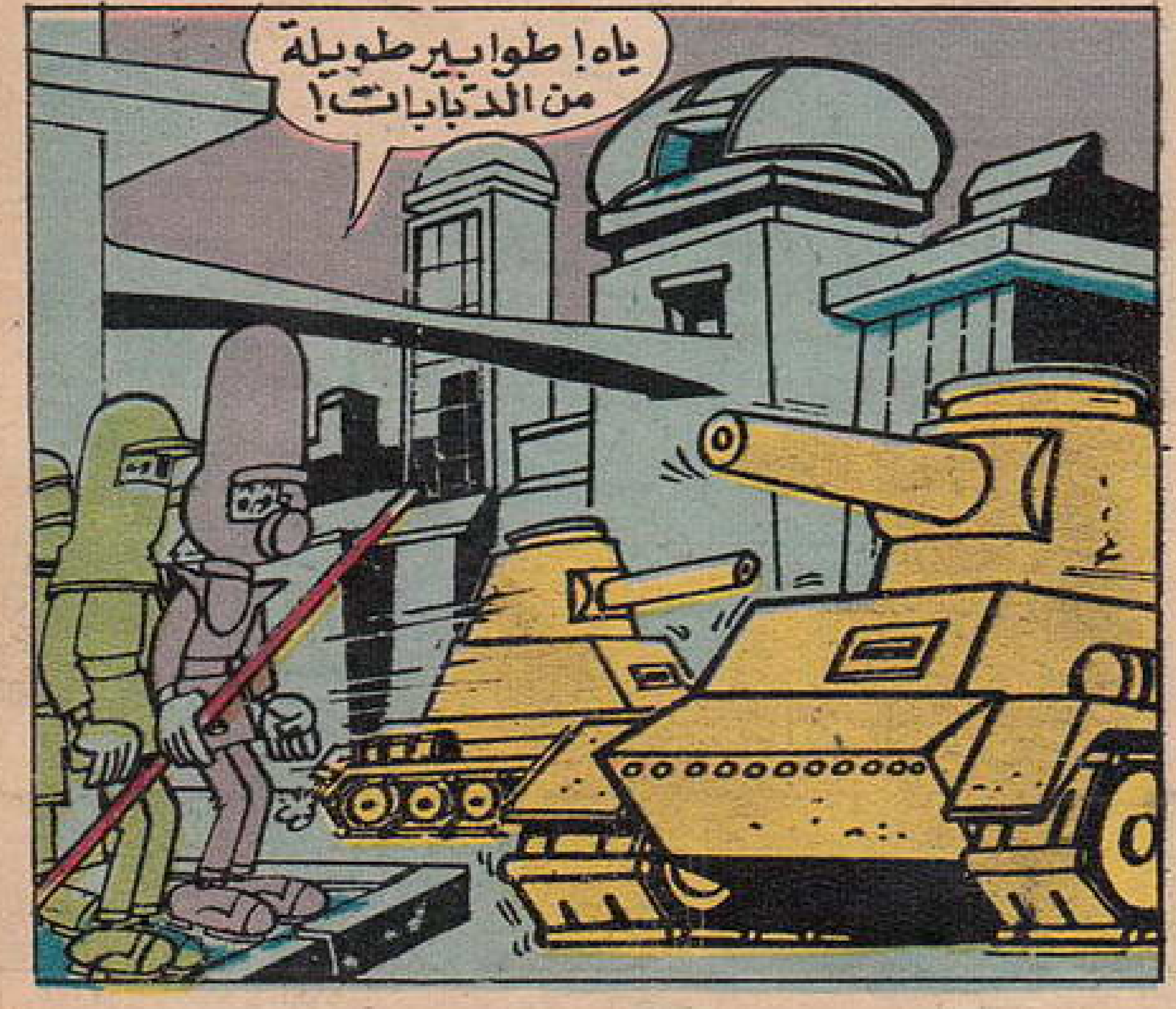
اتهم ملك كوكب « الزهرة » « محمـدين » بالتجسس ، ثم عفا عنه واعتبره مواطنا صالحا ، وأمر بتسليمه منزلا مريحا وطعاما وفيرا .. كما سمح له بركوب صاروخ ليتفرج على الكوكب ، ولكن حرم عليه الخروج بعيدا عن هذا الكوكب .



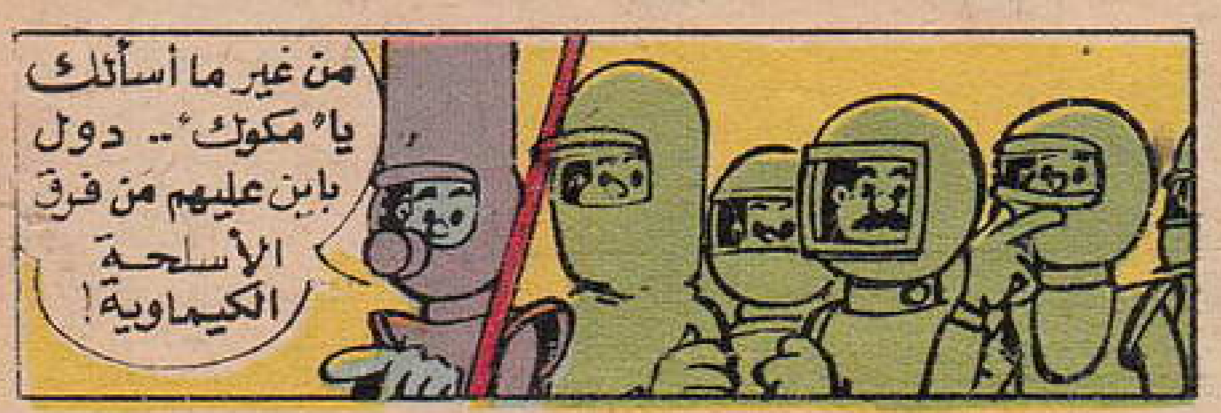










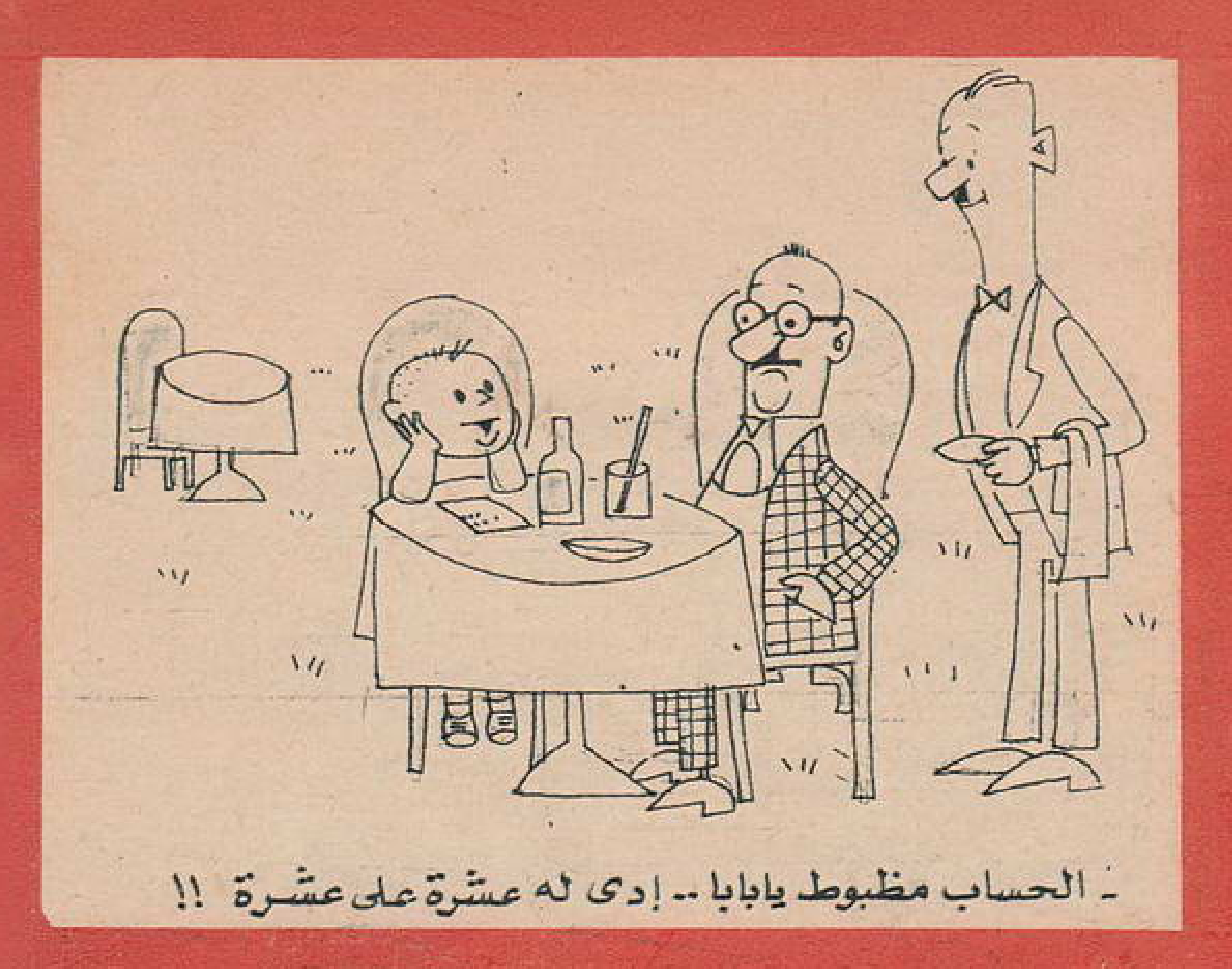




سمير محمدين زهران ـ القاهرة عضو شرف نادى المغامرات







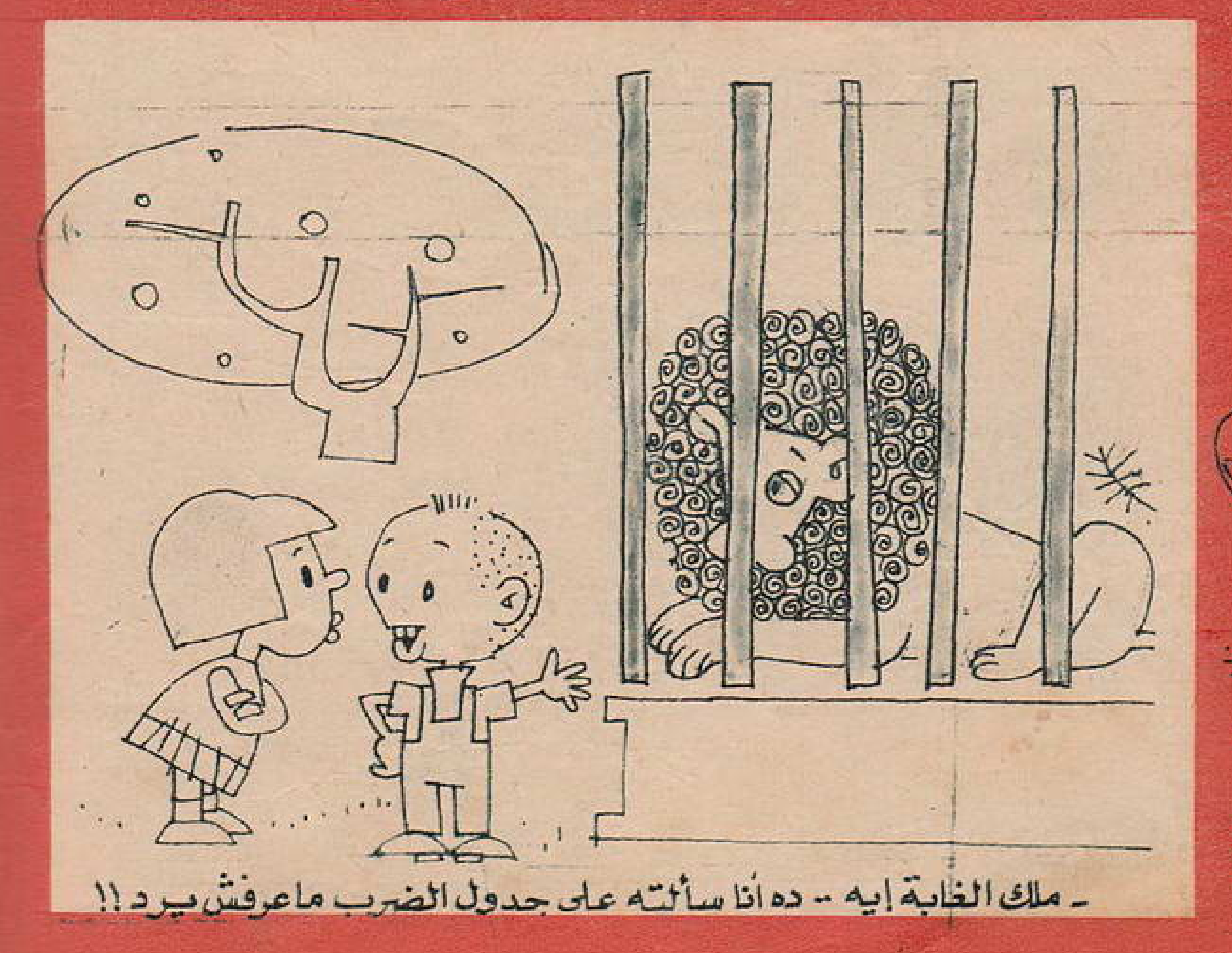
- الحساب مظبوط يابابا .. إدى له عشرة على عشرة !!



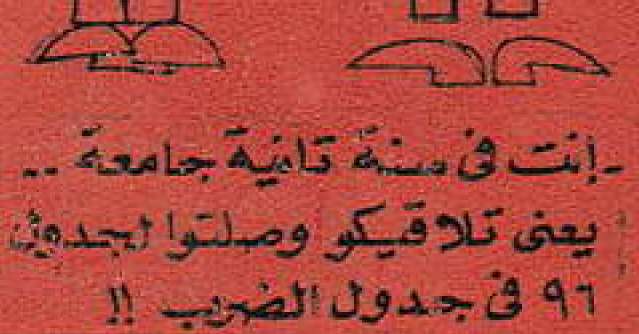
- شوف إيديك بقى شكلها إيه علشان
لسته بتعد على صوابعك !!



- بابا .. ساعد طفل مامته فى تنظيف المنزل .. فما مكسبه ؟



- ملك الغابة إيه .. ده أنا سألته على جدول الضرب ماعرفش يرد !!



- إنت فى سنة تانية جامعة ..
يعنى تلاقيكو وصلتوا لجدول
٩٦ فى جدول الضرب !!



فاز الصديق : « ماهر جميل رشان »عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى »

الراعى الأمين

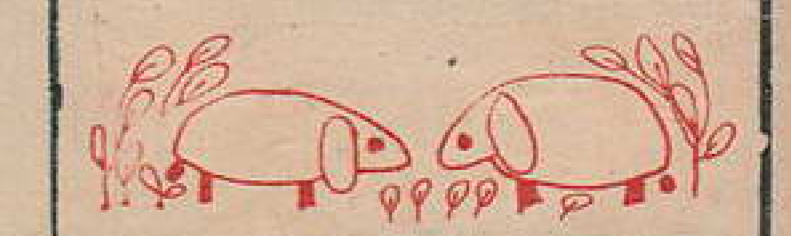
كنت صبيا صغيرا ارعى الغنم فى مزرعة كبيرة ممتدة الاطراف .. عندما اقبل الى احد المارة فى الطريق ، يركب جوادا اصيلا .. وسألنى عن المسافة الى أقرب قرية من المزرعة .. فأجبته : حوالى ستة أميال يا سيدى .. والطريق غير بعيد ..

فقال الرجل : - لو اتيت معى يابنى لتدلنى على الطريق لمنحتك جائزة ثمينة .. فهززت رأسى ورفضت تلك الرغبة ، ثم قلت : ليس باستطاعتى ان أجيبك الى رغبتك .. فأننى اذا تركت الغنم لتاهت فى الحقل وليست هى ملكا لى .. فقال لا تخف عليها - لو ضاع شيء منها لدفعت لك ثمنه ، وكافأتك باكثر مما تكسبه فى سنة .

فقلت له : - انى آسف لعدم تحقيق رغبتك ، فانها اذا فقدت لامنى صاحبها على تفريطى فى حراستها .. فاجابنى قائلا : أرجو منك ان تأتينى بصبى امين كى يرشدنى الى الطريق .. فقلت له : - يتعذر على الان وجود مثل هذا الفتى الذى تطلبه .. لاننى لا أستطيع ان اترك مكانى .. واذا قمت انت بحراستها فانها لا تعرف صوتك ..

فقال : الا تثق فى أمانتى يابنى ؟.. فقلت معاذ الله ان اشك فى امانتك ، ولكنك تريد ان تحملنى على ان انقض عهدى مع صاحب الغنم .. فأجابنى قائلا :

لقد أصبت الرأى واحسنت القول ، ولا أجد فتى مثلك امينا واعطانى مكافأة سخية ثم ودعنى وانصرف .



شعر بلدى ...



بلدى يابسمة امل .. مرسومة جوه القلب
بلدى .. يا أغلى وطن فى الدنيا ده يتحب

باحلف بشرفك انا .. وباسم ثورة شعب
لاعدى م المحنة يابلدى .. وادوس الصعب

واقف صامد امام العدا كما الفارس ادق الكعب
وبعزم أقوى من الاول .. وتصميم صلب

سلاحى اخليه يقول فى كل حارة ودرب
الدايرة ع اللى اعتدى .. واللى ابتدى بالضرب

من الصديق : عبد الفتاح خليل - مصر الجديدة

نكتة

أشار القاضى بطرف عصاته الى المتهم وقال :

سادتى ان عند طرف هذه العصا يقف أخطر لص عرفته البلاد .

فأجاب اللص ساخرا : أى طرف تقصد ياسيادة القاضى ؟

من الصديق : صالح الاوجلى - بنغازى - ليبيا

طرائف

بنى أحد الحكماء لنفسه بيتا صغيرا جدا مما اثار دهشة اصدقائه وسألوه :

لماذا بنيت هذا البيت الصغير مع انك رجل عظيم وكثير الاصدقاء ؟

فرد عليهم قائلا : بيتى هذا صغير حقيقة ولكنى أكون سعيدا لو استطعت ان املأه بالاصدقاء الاوفياء .

من الصديق : قاسم ادلبى - دمشق





مسابقة الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

أحمد عبد العزيز طاهر - شبرا
نجم الدين محمود - بغداد
سامى نجيب فرج - الاسكندرية

ونهنىء باقى أصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

سمير شكرى محمد - عزة دلاور - أحمد محمود الشاذلى - الاسكندرية - جمال حنا جرجس - مصر الجديدة - عبد المنعم ابوجبل - السودان - ميشيل عدلى بولس - الاقصر - عادل محمود سليم - الزقازيق - هانم يوسف - حمامات القبة تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

زجاجة


دراجة


مقص

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا

حذّر.. فذّر..

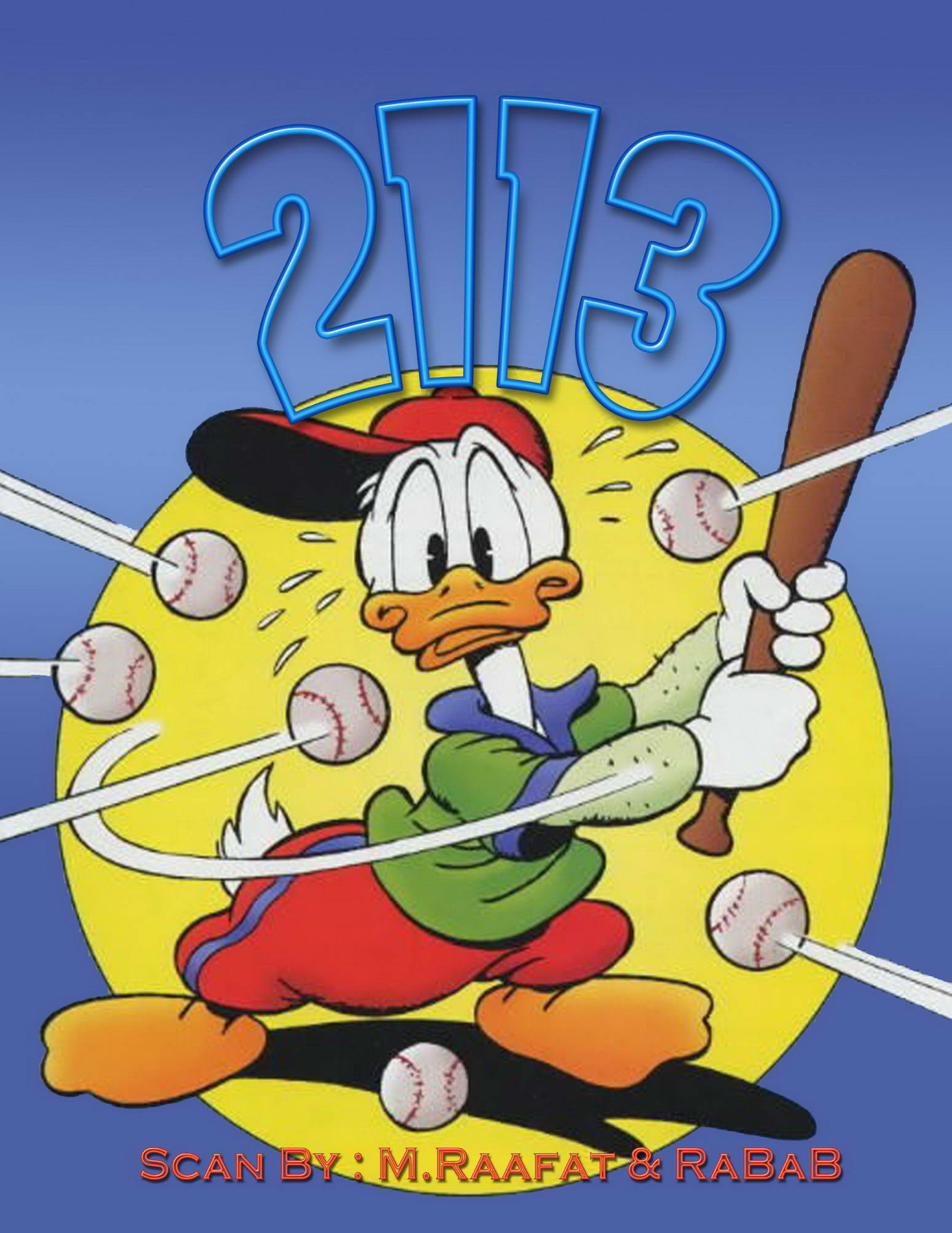
صورة مين

؟

هدية الفن والذكاء
مع العدد القادم
مجانا

إنتظر مجلة ميكى .. الخميس ٢٣ مايو

BLUE BiRD




Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء



العدد ٣٦٩ - ١٦ مايو ١٩٦٨
الثمن ٣٠ مليما



ألعاب الحاوى!



كثيرا ما يطلب الحاوى من أحد الحاضرين ان يعطيه منديله مدعيا أنه سيقصه ، ثم يرده اليه سليما! والحقيقة ان الحاوى يخبىء فى كمه قبل اللعب كوبا من الزجاج فيهاقطعة من القماش على شكل منديل وشريط من الكاوتشوك يصل الكوب بيده. وبخفة يد يسحب الكوب من كمه ويخبئها فى يده فتظهر قطعة القماش التى سوف يقصها من أعلى يده بينما يظهر المنديل الحقيقى من أسفل .. والذى يحدث انه يقص قطعة القماش التى من اعلى ، ثم يرد المنديل سليما الى صاحبه .. !

إنتظر.. مغامرة "ميكى" العجيبة .. الخميس القادم..

طرائف

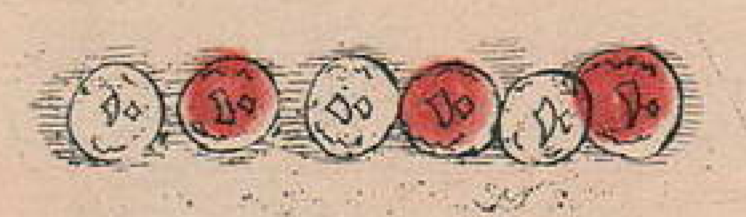
كيف تعرف مبلغين من النقود ؟



اطلب من أحد الحاضرين أن يكتب عدد القروش التى معه فى ورقة (بحيث لا يزيد على رقمين) واطلب من شخص آخر ان يكتب عدد القروش التى معه أيضا فى ورقة أخرى .

اطلب من الاول أن يضرب العدد الذى كتبه فى ٢ ويضيف ٥ الى حاصل الضرب، ثم يضرب المجموع فى ٥٠ ثم يضيف عدد القروش التى مع الثانى ويخبرك بالناتج

اطرح فى سرك ٢٥٠ من هذا العدد فيكون الناتج عددا مكونا من اربعة أرقام: آحاده وعشراته هما عدد القروش التى مع الثانى ، والرقمان الباقيان هما عدد القروش التى مع الاول .



فمثلا : نفرض أن الاول معه ٤٥ قرشا والثانى ١٨ قرشا فيكون :

٤٥ × ٢ = ٩٠
٩٠ + ٥ = ٩٥
٩٥ × ٥٠ = ٤٧٥٠
٤٧٥٠ + ١٨ = ٤٧٦٨

وبطرح ٢٥٠ من هذا العدد يكون

٤٧٦٨ — ٢٥٠ = ٤٥١٨

أى أن الاول معه ٤٥ قرشا والثانى ١٨ قرشا

هل سمعت عن

القارة المفقودة ؟

إنتظر الإجابة

دنيا الحيوان

هل يمكن للقط والفأر أن يعيشا معا فى سلام ؟

يعتقد الكثيرون ان هناك عداوة أزلية بين القط والفار وقد أجرى بعض الباحثين تجارب كثيرة لمعرفة حقيقة هذه العداوة ، وخرجوا من تجاربهم بأن القط من السهل جدا ان يصبح صديقا حميما للفار .

ومادام الامر كذلك فمن أين تأتى هذه العداوة اذن ؟

الواقع ان القط الصغير عادة ما يتعلم صيد الفئران من أمه عقب ولادته مباشرة. والقطة الكبيرة عادةماتصطحب صغارها معها فى حملات الصيد لتلقنها درسا عمليا فى أصول الصيد، أو تأتى الى صغارها بالفئران الكسيحة ، لتعلمها كيفية الانقضاض عليها ..

ويؤكد العلماء أنه بدون هذه الدروس ، يصبح من المحتمل وجود سلام دائم بين القط والفار .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

لمعلوماتك

● من الطيور الافريقية الجارحة طائر يسمى « كاتب » وهو طائر ريشه رمادى وابيض .. وتوجد فى مؤخرة راسه خصلة غريبة من الريش، تبدو وكانها قلم غرس فى راسه .. ومن هنا سمى هذا الطائر « بالكاتب » وعلى الرغم من أن «الكاتب» سريع الطيران الا أنه يحب البقاء على الارض .. واذا طارده أحد فانه يفضل الجرى على الطيران ، وتساعده رجلاه الطويلتان على الجرى السريع ..

الكتابة الهيروغليفية

● هى أقدم أنواع الكتابة فى العالم .. وهى عبارة عن رموز كان يستعملها قدماء المصريين .

وقد ظللنا نجهل قراءة الكتابة «الهيروغليفية» المصرية حتى عام ١٧٩٩ عندما استطاع الاساتذة الذين يعرفون اللغة الاغريقية أن يحلوا طلاسم هذه الكتابة عندما عثر على حجر رشيد ، وكان على هذا الحجر نقوش مكتوبة بالهيروغليفية ، وهى عبارة عن صور للحيوانات والنباتات والاشياء المتداولة ..

مغامرة جديدة .. العدد القادم

معالم مشهورة

قنطرة اليانا

لعلها من اغرب واعجب وأجمل أنواع الكبارى .. تلك القناطر الموجودة فى مستنقعات « الكونغو » .. انها تصنع من خامات البيئة نفسها .. فهى تصنع من ألياف النباتات المتسلقة التى تمتاز بالمتانة والطول ويقوم اثنان من الرجال باعداد هذه القناطر على ضفتى النهر أو المستنقع حيث يتسلق كل منهما شجرة عالية .. ويقذف احدهما للاخر بفروع النباتات المتسلقة .. ثم يقوم كلاهما بربط هذه الفروع بالشجرة التى يقف عليها — وباضافة فرع الى فرع ينتهى اعداد القنطرة لتشبه فى نهايتها الحصيرة الملفوفة .. ووقتها يصبح سكان النهر سعداء بقنطرتهم الجديدة .



قصة قصيرة جدا

الملك الشرير !

العدد القادم

كان فى سالف الزمان .. ملك ظالم شرير .. لا يكف عن ظلم الناس .. وكان كلما ظلم احد رعيته .. رأى فى احدى مرايا القصر رجلا قبيح الوجه يطل عليه .. وتكررت هذه الحادثة اكثر من مرة ..

ومن ثم أمر الملك وزير القصر بأن تزال جميع المرايا من غرف القصر الا مرآة واحدة أمر بان تعلق فى حجرة نومه ..

وفى الصباح عندما قام الملك من نومه رأى الرجل القبيح الوجه يطل عليه مرة أخرى .. ! وفقد الملك أعصابه ، وهجم على الرجل القبيح الوجه يريد قتله ..

واصطدمت يداه بالمرآة .. فانكسرت .. واصبح يرى فى كل قطعة منها الرجل القبيح الوجه .. وثارت أعصابه .. وأخذ يضرب قطع المرآة لتتحطم .. حتى لا يرى الرجل القبيح الوجه ..

ولكن الرجل لم يختف .. وذهل الملك أكثر عندما وجد الدم يسيل من يديه .. وخاف أن يراه أحد أفراد حاشيته وهو بهذا المنظر .. ونزل من القصر .. ليغسل يديه فى مياه البحيرة التى تتوسط الحديقة .. ولكنه ذهل عندما رأى الوجه القبيح يطل عليه من مياه البحيرة .. ومال على سطح الماء ليبعد الوجه القبيح عنه ، ولكنه لم يستطع .. وظل يطارده يمينا ويسارا حتى تعب وسقط فى مياه البحيرة ..

وهكذا غرق الملك .. ليأخذ جزاءه على ظلم رعيته ..

رءوف نظمى



الحقل السماوى





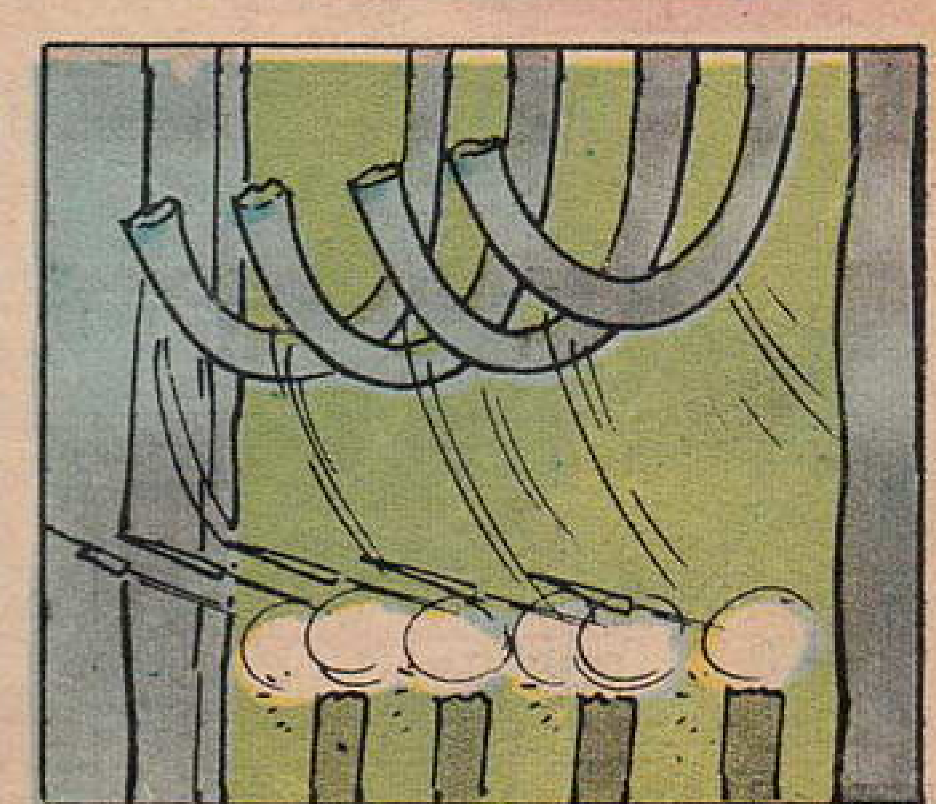














للتعارف: أحمد محمود صبرى النجدى ـ العنوان: ٩٩ شارع عبد العزيز فهمى شقة ٤ مصر الجديدة ـ القاهرة



استنجد « بطوط بوند » « بطوط » ليساعده فى القبض على عصابة « الوحش »، التى سرقت النباتات من الحدائق النباتية .. ولكن العصابة تمكنت من القبض على «بطوط» وهو يحاول الاتصال « ببطوط بوند » وكان مختبئا فى الشجرة التى سرقوها من الحدائق النباتية .



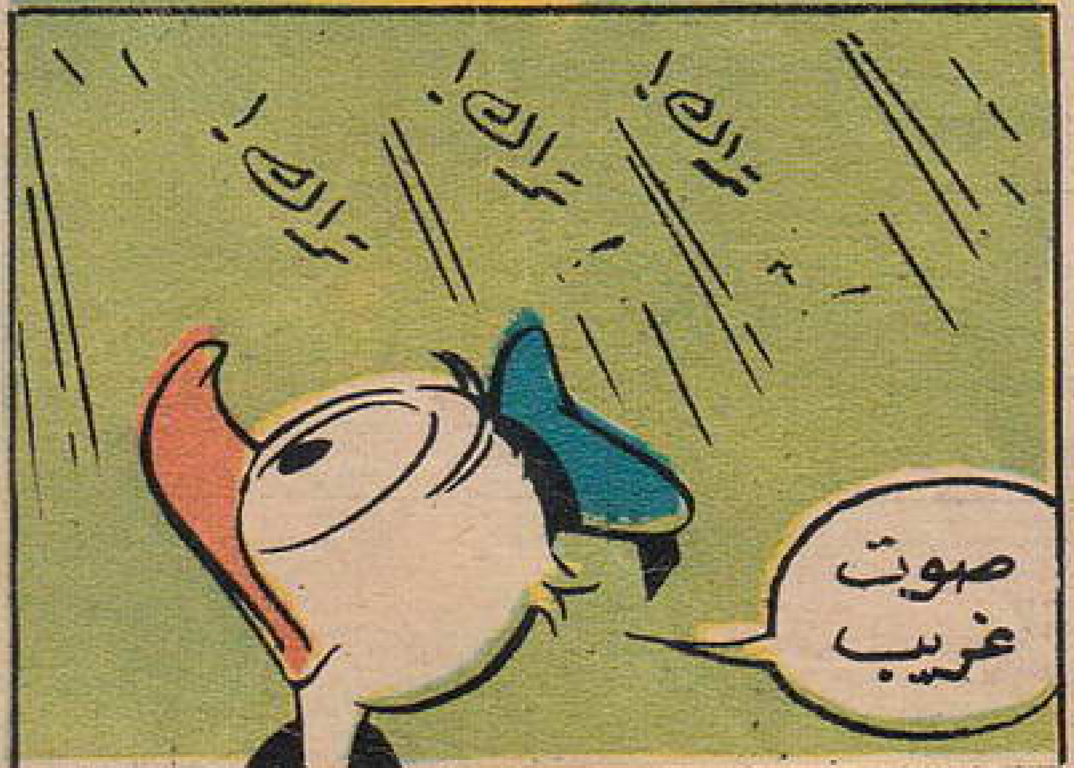












للتعارف : عبد الله فتحي ـ العنوان : ١٤ شارع سراى الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة


والآن لا داعى للخوف يا "بطوط"!
"بطوط بوند" حضر لينقذك!
النجدة أنزلوني!
هو هو


أنا قلت لك سأكون معك طول الوقت!

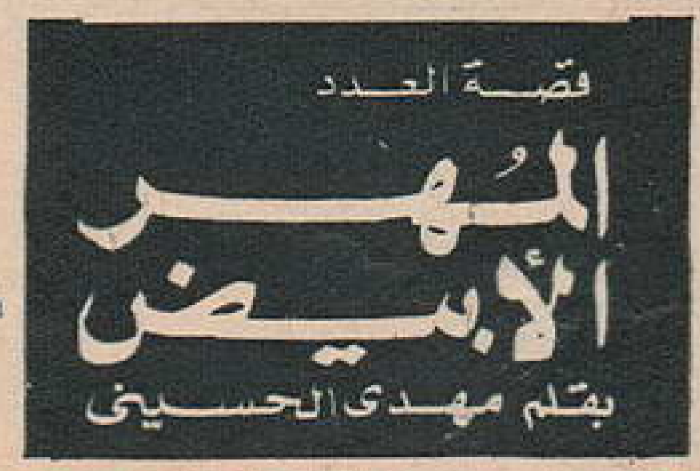

وبعد ما مسكنا رجال "الوحش".. ح يكون القبض عليه مسألة سهلة!


آه.. أظن دى هى طائرة "الوحش"! ده هرب مرة تانية!


المرة الجاية مش ح يفلت منى!
"بطوط بوند" لكن إزاى عرفت مكانى؟


دى مسألة سهلة.. ركزت الرادار عليك!


لحسن الحظ كان جهازك الخاص بالاتصال مفتوح!
كلام صحيح.. أما سؤال سخيف!



فى مرة من المرات كان أهل القرية فى انتظار فرقة موسيقية لاحياء زفات جميلة جميلات القرية ، ولكن حدث أن هطلت الامطار الغزيرة ، فعاقت الفرقة عن الحضور من المدينة ، وكاد الحزن يملأ قلب العروس الجميلة. واحتار أهل العروسين فى الامر ، ولكن « عواد » الراعى الفقير ذهب الى العروس الحزينة وقال لها ألا تحزن لانه سيقوم هو بالغناء .

غنى «عواد» حتى الصباح ، وسر الفلاحون البسطاء من غنائه .

وفى الصباح حضر اليه والد العروس ، وحياه بحرارة وقال له : لقد اسعدت ابنتى ليلة كاملة ، أسعدتها فى أجمل ليالى عمرها ، وقد طلبت منى هى أن أقدم لك مكافأة .

ابتسم « عواد » وقال : «حقا .. كنت أغنى لابنتك ولكن لا تنس أنى أحب الغناء . فلقد غنيت لنفسى كما غنيت لكم » .

ولكن الرجل ألح على «عواد» أن يطلب ما يريد ، فلم يملك « عواد » الا أن يستجيب لالحاحه فقال : « انه يريد قيثارة تكون له خير صديق وأنيس حين يكون وحيدا .

وذات صباح أتى والد العروس الى « عواد » حاملا بين يديه مهرا صغيرا لم يكد يكون مولودا ، وقال له : يا « عواد » .. خذ هذا المهر .. ودعه يكبر قليلا .. حينئذ تبيعه بثمن غال فيمكنك من شراء قيثارتك .

أخذ « عواد » المهر الصغير ، نظر اليه فوجده جميلا . وديعا فقال لنفسه : يا « عواد » انت تحب العزف والغناء وترغب فى شراء قيثارة ، فحرام ان تبيع هذا المهر الجميل لتشترى قيثارتك ، اصبر قليلا ، وسوف ترزق بالنقود لتشترى كل شىء » .

وذات صباح .. دار المنادى فى كل الشوارع والدروب يعلن : أن غنى الاغنياء ، الامير ابن الامير ، صاحب القصر الكبير فى المدينة ، سيزوج ابنته الجميلة ، لمن يفوز فى السباق .

وفى اليوم المحدد امتطى « عواد » صهوة المهر الابيض ومعه جماعة من أصدقائه ، وتوجهوا شطر المدينة حيث كان السباق فى ساحة القصر . وقف المتسابقون صفا واحدا



وعندما سمعوا رنة الجرس الكبير انطلقوا كالسهام ، كذلك انطلق « عواد » شابا قويا فتيا خفيفا ، وانطلق المهر الابيض كوميض البرق ، ففاز « عواد » ومهره بالسباق .

ووقف « عواد » أمام غنى الاغنياء ، الامير ابن الامير يطالب بالعروس الجميلة ، فسأله الرجل عن أصله وجاهه ، هل هو أمير ابن أمير؟ هل هو غنى ابن غنى ؟ فقال له « عواد » : انه ليس سوى راع فقير ، يهوى المراعى ، كما يهوى العزف والرقص والغناء فقال الامير : انه ليس عدلا أن يتزوج راع فقير ابنة الامير ! وبدلا من العروس سأعطيك كيسا مملوءا بالنقود

ثار « عواد » وغضب ، لعدم وفاء الرجل بوعده ، كما أنه ليس فى حاجة لنقود رجل غنى ، وهنا قام الرجل الغنى وتناول سوطه وهوى به على وجه « عواد » ، وأمر رجاله بأن يأخذوا المهر الابيض الى الحظيرة ، وأن يضربوا «عواد» وأن يطردوه الى قريته .

قضى « عواد » أياما أليمة حزينة ، لم يخففها الا أصدقاؤه الذين أحبوه ، لقد أغاظه هذا الظلم الجائر ، كما أحزنه غياب مهره الاصيل ، حتى انه لم يشأ أن يذهب للمرعى بدونه ، فكان يترك خرافه لصديق له يرعاها نيابة عنه .

أما فى المدينة ، فبعد أيام أمر صاحب القصر الكبير باحضار المهر الابيض حتى يجربه ، وبمجرد أن ركبه حتى دار به دورتين ثم وقف على رجليه الخلفيتين ثم رماه بعيدا، وفر هاربا .

طارد الفرسان المهر الابيض .. رموه بسهامهم .. فراوغهم وهرب منهم .. ولكن سهما واحدا كان قد أصابه قرب ذيله فسال الدم منه .. ورغم هذا تمكن من الهرب .

وصل المهر الى بيت صاحبه فقام مسرعا ممسكا برقبة المهر ، وهاله منظر الدم المتدفق من جسده ! فأسرع يعالج الجرح ولكن المهر قال له : « لا تتعب نفسك يا صديقى .. اننى على يقين بأنى سأموت . لهذا جئت أودعك ، وأطلب منك شيئا واحدا ان كنت تحبنى حقا .. فافعله .. اصنع من عظامى قيثارتك ؟

وسقط المهر الابيض على الارض ميتا .

البر و البحر و الجو

ما الذى حدث فى إسم "دهب" الموجود على البنك ؟..

بنك دهب

ها ها ! زى ماتوقعت !







للتمارف : كمال محمود الخضيرى ـ العنوان : حلمية الزيتون شارع ترعة الجبل ـ عمارة الاسكندرانى رقم ٢٦٦ القاهرة


ولكن الاستماع سبب لعم "دهب" القلق ..
الجزء المكتوب عليه الاسم ضعيف جدا !
والباب اللى تحته سهل الفتح !
كلا مهم ده ح يطير عقلى !


يعنى فيه ٣ أماكن ضعيفة فى البنك ح نهاجمها بكل الطرق !
بالبر .. والجو .. والبحر !


وأنا تضيع كل نقودى !


أنا ح اركب القنبلة الطايرة واضرب بها الحائط الغربى !
وأنا ح اقتحم الباب بالعربية النقل !
وأنا ح استعمل الأشعة اللى تدوب الطوب !


وبعد ما عرفت كل ده ، يبقى لازم أتصرف بسرعة !


ونضرب ضربتنا أول يوم فى الشهر .. يوم القبض !
بسرعة يا "دهب" !